

KULTTUURIKUMPPANIT MUISTIO 5/2020

Maanantaina 11.5. klo 17:00 alkaen verkkokokous Google Hangoutsin kautta

1. Kokouksen avaus ja läsnäolijat

Kokous avattiin 17:00. Läsnä olivat:

- **Salojazz ry:** Marko Heikura
- **EtnoSalo ry:** Liisa Käiväräinen
- **Halikon Musiikkiyhdistys ry:** Henni Isojunno
- **Teatteriyhdistys Vinssi ry:** Ritva Suominen
- **Salon Taiteilijaseura ry:** Helena Suni
- **Salo – Lasten Laulukapunki ry:** Siv Iloa
- **Salon Teatteri ry:** Mia Kuisma
- **Kisko-Seura ry:** Heidi Grahm
- **Pro Rantakivet ry:** Martti Halme
- **Salon kaupunki, kulttuuripalvelut:** Suvi Aarnio ja Sini Lundgrén

Kokouksen puheenjohtajana toimi Marko Heikura ja sihteerinä Suvi Aarnio.

2. Korona-kyselyn tulokset ja niistä tiedottaminen

Kulttuurikumppanit toteutti salolaisille taide- ja kulttuuritoimijoille suunnatun kyselyn koronan vaikutuksista toimintaan. Kyselyn vastausaika oli 23.4.-4.5.2020 ja siihen osallistui 45 toimijaa.

Kyselyä tehtäessä korona-pandemian kokoontumisrajoitukset olivat juuri tulleet voimaan. Epävarmuus kesän ja tulevan syksyn tapahtumien toteutumisesta vaikuttivat vastauksiin. Vastaajat käsittelivät vastauksissaan (mm. peruuntuneet tapahtumat ja taloudelliset vaikutukset) ensi sijaisesti kevään tapahtumia ja toimintaa. Kyselyn mukaan peruutettuja tilaisuuksia oli 321 kpl, siirrettyjä tilaisuuksia 150 kpl. Taloudellisesti menetyksistä arvioitiin 330800 euroa.

Kyselyn tekemisen jälkeen on tullut runsaasti ilmoituksia kesäteattereiden, näyttelyiden ja konserttien peruuttamisesta. Luvut ovat todellisuudessa huomattavasti suuremmat.

Vastauksista laaditaan tiedote, joka lähetetään laajasti eri medioille. Tiedotteen laativat Liisa, Marko ja Suvi. Lisäksi keskusteltiin uuden kyselyn laatimisesta loppuvuoden aikana, jolloin käsitys menetyksistä sekä tapahtumien yleisön, että talouden osalta on kokonaisuudessaan paremmin tiedossa.

Kyselyn vastaukset myös muistion liitteenä.

3. Kuluvan vuoden tavoitteiden tarkastelu

• Näkyvyyden ja tiedotuksen lisääminen

Vuonna 2020 on toteutettu erilaisia näkyvyyttä ja mediahuomiota lisääviä toimenpiteitä kuten Salon Seppä sekä koronakysely. Kumppanien toiminta on huomattu, siitä kertovat mm. kyselyyn tulleet terveiset ja kiitokset.

• Osallisuus kulttuurikasvatussuunnitelman laatimisessa ja toteutuksessa

Kulttuurikasvatussuunnitelmatyö ei ole edennyt alun perin suunnitellulla tavalla koulujen ja päiväkotien kanssa yhdessä edistäen, sillä koronan takia tapaamiset on peruttu. Lisäksi koulut ja päiväkodit ovat olleet kiireisiä etäopetuksen ja muiden erityisjärjestelyjen kanssa. Ajatuksena on kesällä kerätä kolmannelta sektorilta kyselyn avulla olemassa olevaa ja yhdistyksissä suunnitelmassa olevaa kulttuurikasvatustarjontaa.

• Yritysyhteistyön lisääminen esimerkiksi kulttuurimatkailun kautta

Jatketaan keskustelua ja kehittämisajatuksia edelleen.

• Viestintä - käytännöt Kulttuurikumppaneiden osalta

Salon kaupungin verkkosivut ovat uudistumassa, Suvi esitteli uusia sivuja kulttuurin osalta.

Kulttuurikumppanien omalla sivulla esitellään toiminnan tavoitteet sekä konkreettiset toimenpiteet tavoitteiden saavuttamiseksi. Kulttuurifoorumi, Salon Seppä sekä kulttuurin palkitsemiseen liittyvä ohjeistus on nostettu esiin erikseen. Lisäksi sivulla on luettavissa muistiot, säännöt sekä kulloisenkin kokoonpanon yhteystiedot.

Kulttuurin osalta merkittävin uudistus on KulttuuriSalon-sivu, jonne pystytään lisäämään muun muassa artikkeleita toimijoista ja tapahtumista sekä saavutettavuutta lisääviä sisältöjä kuten sähköiset ja omatoimiset taide- ja kulttuuripalvelut.

Kumppaneiden ehdotuksesta kulttuurin sivuille lisätään myös vinkkilista yhdistyksille ja toimijoille, josta löytää kootusti kaupungin tarjoamat mahdollisuudet ja muut mm. viestinnän, tilojen ja muun tapahtumatuotannon kannalta tärkeät tiedot.

4. Kesä- ja syyskauden tapahtumat, päivitys tapahtumien ohjeistuksista

Kaupungin markkinointitiimi on koostamassa kesän 2020 matkailuesitettä ja päivitettyt ohjelmatiedot on pyydetty toimittamaan Suvin kautta tai suoraan Sanna Lammervolle. Salon Seudun Sanomiin tulee toimittaa kesätapahtumien tiedot 17.5.2020 mennessä.

Yleisesti toimijat ovat odottavalla kannalla mitä voidaan tehdä ja milloin rajoitusten puitteissa. Monet toiminnoista on suunniteltu toteutettavaksi joko pienemmin tai toisena ajankohtana, tilanteesta riippuen.

Taiteiden Yän valmistelu on keskeytynyt, ohjelmien ilmoittamista pitkitetään ja samalla odotetaan kesäkuussa luvattuja lisätietoja ja ohjeita.

5. Muut asiat

Kulttuuriavustusten valmistelu ja käsittely yleisissä kulttuuripalveluissa

Vuoden 2020 kulttuuriavustusten haku päättyi 31.3.2020 ja vapaa-ajan lautakunta teki päätökset kokouksessaan 23.4.2020. Hakemusten valmistelu ja käsittely on herättänyt kysymyksiä, mistä syystä prosessi halutaan avata.

Hakemukset käsitellään hakemuksen mukana toimitetun materiaalin perusteella sekä vertaillen hakemuksia keskenään. Käsittelyssä ei huomioida hakemusmateriaalin ulkopuolelta saatuja tietoja (yhteistyö, ystävyys, maine tai muut vastaavat, subjektiivisesti koettavissa olevat seikat). Myöntämätön avustus ei tarkoita muun yhteistyön pois-sulkemista (projektiyhteistyö, ostopalvelusopimukset, viestintä tms.).

1. Hakemus saapuu, tarkistetaan seuraavat asiat:

- Täyttääkö hakija ehdot (rekisteröity yhdistys, työryhmä), onko kyseessä yleisavustus /kohdeavustus
- Onko mukana vaaditut asiakirjat (yhdistyksen vuosiasiakirjat, ansioluettelot yms) > pyydetään tarvittaessa
- Saako hakija kaupungilta muuta tukea / avustusta (ml. tilat, markkinointiyhteistyörahoitus), onko kyseessä kaupungin jonkin toisen yksikön alainen toiminta

2. Hakemuksen käsittely ja valmistelu:

- Hakemukseen ja liitteisiin perehtyminen, tiivistelmän laatiminen
- Ohjeistuksessa pyydettyjen tietojen läpikäynti, erityisesti työ- ja toimintasuunnitelman eli avustuksen käyttötarkoituksen osalta (*Kirjoita yhteenvedo kaupungin avustuksen käyttötarkoituksesta ja kohdentumisesta, ml. toteuttamissuunnitelma aikatauluineen, kohderyhmät, arvioitu yleisö-*

osallistujamäärä, yhteistyökumppanit ja tiedot työn tavoitteista ja merkityksestä Salon kaupungille)

- Vision tueksi esitetyt konkreettiset toimenpiteet, tasa-
puolisuuden vuoksi hakemuksia ei pyydetä täydentämään sisällön osalta

- Hakemuksen asettaminen ”rahoitushaarukkaan”, ts. muiden samankaltaiseen toimintaan samankaltaisella avustussummalla hakeneiden kanssa sekä hakemusten vertailu keskenään, tarkastelun kohteena muun muassa

- osallistuja- ja yleisömäärä, kohderyhmä > miten paljon ja millaisia kaupunkilaisia palvelu tavoittaa (vaikuttavuus)
- mitä palvelu tarjoaa > sisältösuunnitelma, konsepti, idea, tarveperusteisuus (vaikuttavuus)
- saavutettavuus, erityisesti taloudellinen ja alueellinen (pääsymaksu, tapahtumapaikat)
- suunnitelman aikataulu, vuosikello > näkyvyys, toiminnan jäsenytyminen ja säännöllisyys
- rahoitussuunnitelma > taloudelliset edellytykset toteuttaa suunnitelma
- toteuttajat, yhteistyötahot, aiempi toiminta > sisällölliset edellytykset toteuttaa suunnitelma (toimintakertomus tukena)
- yhtymäkohdat kaupunkistrategiaan, erityisesti yhteisöllisyyden ja vuorovaikutuksen osalta

- Käytettävissä olevan määrärahan jakaminen alustavasti, kaupunki aina osarahoittaja (yhdistyksille max 50 % tuki)

- Yhteenvedon laatiminen lautakunnalle (sis. hakijan nimi, avustuksen käyttötarkoituksen tiivistelmä, haettu avustussumma / ehdotettu avustussumma lyhyen selityksen kera

- Vapaa-aikalautakunnan jäsenillä mahdollisuus tutustua hakemuksiin ennakkoon

Vuoden 2020 hakukierroksella linjattiin myös, että yksittäisille Taiteiden Yä -sisällöille ei myönnetä avustusta. Perusteltuna se, että Taiteiden Yä saa kaupungilta markkinointitukea ja tapahtuma katsotaan salolaisten toimijoiden yhteiseksi markkinointiponnistukseksi. Taiteiden Yä voi luonnollisesti olla yksi teoksen / projektin tapahtuma- / esityspaikoista, mutta ei kertaluontoinen, ensisijainen tai ainoa.

6. Kokouksen päättäminen ja seuraavan kokouksen ajankohta

Kokous päätettiin 18:35. Seuraava kokous päätettiin pitää keskiviikkona 3.6.2020 klo 17:00 alkaen. Marko kutsuu kokouksen koolle Zoom-palvelun kautta.

Kulttuurin tekijät menettävät Salossa satojatuhansia euroja – ja yleisö satoja kulttuuritapahtumia

Kurimus syvenee ja luvut synkistyvät vielä

Salolaisten kulttuuriyhdistysten toiminta jatkaa koronakurimuksessa kieppumistaan. Peruutettujen ja siirrettyjen konserttien, keikkojen, teatteriesitysten, näyttelyiden ja muiden kulttuuritapahtumien tuomat tappiot kasvavat viikko viikolta. Toukokuun alussa taloudelliset menetykset olivat nousseet yli 330 000 euroon. Kulttuuritilaisuuksia oli peruttu 321 ja siirretty 150. Luvut synkistyvät vielä ennen poikkeustilan päättymistä.

Eri taiteenaloja koko Salossa edustavien kulttuuriyhdistysten edustajien yhteistyöelin, Kulttuurikumppanit, toteutti huhti-toukokuun vaihteessa ns. koronakyselyn Salon kaupungin kulttuuriyksikön kanssa. Kyselyyn osallistui kaikkiaan 45 toimijaa kulttuurin useilta eri aloilta. Kaikkiaan toimijoita (yhdistyksiä ja yksittäisiä) arvellaan olevan Salon seudulla satoja. Tarkkaa lukumäärää eri alojen taiteilijoista ja työryhmistä ei ole tiedossa edes valtakunnan tasolla. Kyselyssä haluttiin selvittää poikkeustilan Salon alueen kulttuurialan toimijoihin aiheuttamat vaikutukset. Saadut vastaukset ovat vain osa kulttuuritoimijoihin kohdistuvaa vaikutusta. Taloudelliset tappiot ja muut vaikutukset ovat siis huomattavasti suuremmat kuin tämän kyselyn tulokset kertovat.

Kysely toi näkyville esimerkiksi musiikkitoimijoiden terveisten välityksellä kuorojen ja orkesterien verkkotapaamisiksi siirretyt yhteisharjoitukset, kevään ja kesän esiintymisten peruuntumiset sekä opetustyön siirtymisen osittain etäopetuksiksi.

Taloudelliset vaikutukset ovat olleet mittavat lipputulojen peruuntumisesta aina oppilasmaksujen palautukseen, ansionmenetyksiin ja ylimääräisiin kuluihin. Vastaajien mukaan verkkoharjoitukset eivät vastaa täysipainoista yhteisharjoittelua. ”Soittokunnan” ylläpitäminen edellyttää nuoriltakin soittajilta itsenäistä harjoittelua.

Kotiharjoittelun tueksi on tilattu lisäkustannuksella harjoittelunauhoja, porukalla on opeteltu harjoittelemaan ja esiintymäänkin virtuaalisesti. Nettikonserteista on vastaajien mukaan vaikea saada lipputuloja. Myös elävän musiikin toteuttaminen ja sen ”oikea” kokeminen livenä nähtiin haasteena. Ulkoesiintymiset esimerkiksi vanhusten iloksi ovat tuoneet paitsi iloa ja elämyksiä myös lisäkuluja niiden toteuttajille.

Tulevaisuuden suunnitelmien tekeminen on koettu kaikilla kulttuurin osa-alueilla äärimmäisen haastavaksi. Aikataulutusta tuo haasteita kaikkien toimijoiden pyrkiessä järjestämään tilaisuuksia syksyn lyhyiksi jäävien kuukausien aikana. Monilla toimijoilla ei vielä ole valmiuksia verkkopalveluiden tarjoamiseen, eikä siten verkkomaksujen vastaanottamiseen.

Tapahtumatuotannoissa on siirretty kevään ja kesän suunnitellut toiminnat vuoteen 2021. Osa toiminnasta pyritään kuitenkin toteuttamaan tänä kesänä ja tulevana syksynä rajoitusten vaatimalla tavalla. Perinteinen yhdessä tekeminen on muuttunut yksin ja etänä tekemiseksi, esimerkiksi kesän näyttelyjä pyritään rakentamaan muutaman hengen työryhmillä. Lipputulojen ja esiintymispalkkioiden menettämisen lisäksi tapahtumien oheismyynnin puuttuminen heijastuu toimijoiden talouteen. Uusien toimintatapojen kehittäminen ja opettelu vie resursseja toiminnasta myös kulttuurialalla.

Myös teatterien lipputulot romahtivat hetkessä. Uusi tilanne on herättänyt kiinnostuksen videoyhteyden kautta ohjaamiseen ja harjoitteluun. Pienryhmissä harjoittelu ja esiintyminen on ollut ulkotiloissa mahdollista. Teattereissa on kokeiltu vanhojen näytelmien esittämistä maksullisten palvelujen välityksellä.

Kotiseututyöhön korona-aika on iskenyt lekalla: useissa yhdistyksissä toiminta nojaa puheenjohtajan aktiivisuuteen, tulevan suunnittelu koetaan vaikeaksi ja omaa osaamista kehittävät opintokäynnit joudutaan perumaan. Talkootöiden suuri osuus pelastaa osan toimijoista: yhdistykset eivät ole voittoa tuottavia toimijoita ja tapahtumat pyritään järjestämään omakustannushintaan, mutta menetetyt jäsenmaksut ja oheismyyntituotot rasittavat tiliotetta.

Luovien alojen toimijoilla riittää ideoita, mutta kaikilla toimijoilla ei vielä ole ollut resursseja tai osaamista niiden toteuttamiseen. Kolmannen sektorin toimijoille maksuttomasti omalla ajalla tehtävät lisätyöt ovat aina olleet tuttu juttu. Nyt poikkeustilan tuomat lisätyöt ovat vieneet entistä enemmän aikaa omalta työltä. Se myös rasittaa henkisesti ja fyysisesti. Monet kulttuuriyhdistykset surevat myös sitä, että paikallisia nuoria ei pystytä nyt työllistämään kesäksi.

Poikkeusaika on opettanut monelle sähköisten välineiden käyttöä ja tutustuttanut sitä kautta uusiin mahdollisuuksiin.

Salolaiset kulttuuritoimijat ovat lupaustensa mukaisesti etsineet koko poikkeustilan ajan päättäväisinä konkreettisia ratkaisuja, uusia tavoitteita ja kiinnostavia elämyksiä. Haasteista huolimatta kulttuuritoimijoiden suurimmaksi osaksi vapaaehtoistyö kulussien takana jatkuu taukoamatta. Tavoitteena on olla toimintakykyinen sitten, kun sen aika on.

Koronakysely toi esiin myös kentän ajatuksia kaupungin kulttuuriyksikön 1,5 vuotta toimineen yhteistyöelimen Kulttuurikumppaneiden toiminnasta ja merkityksestä muun muassa tällaisten kyselyjen toteuttajana ja ”yhdessä tuumijana”.

Kommenteissa jätettiin terveisiä:

- Pitäkää lippu korkealla! Kulttuuri ei saa jäädä jalkoihin tässä vaikeassa tilanteessa. Korona ja Salon kaupungin huono taloudellinen tilanne ei saa olla tekosyy kulttuurin määrärahojen ja tuen vähentämiseen. Virtuaalityöskentely on tätä päivää, myös kulttuurin kentällä. Salon kaupungin pitää antaa vaan työskentelyyn mahdollisuus.
- Hienoa, että tällainen yhteinen elin on saatu tehtyä.
- Lämmin kiitos teille aktiivisesta ja vaikuttavasta työstänne Salon kulttuurin puolesta!
- Hienoa, jos voimme ratkoa tilanteen tuomia pulmia yhdessä ja mahdollistaa joustavan toiminnan poikkeustilan aikana ja siirtymän poikkeustilasta kohti normaalia.
- Kiitos huolenpidosta tämän kyselyn myötä!

Liitteenä kooste kyselyn tuloksista.

Lisätietoja:

*Kulttuurikumppanien puheenjohtaja Marko Heikura, SaloJazz ry, p. 050 537 0092 tai heikuram@gmail.com
kulttuurituottaja Suvi Aarnio, Salon kaupunki, p. 02 778 4982 tai suvi.aarnio@salo.fi*

KORONA-KYSELY 11.5.2020

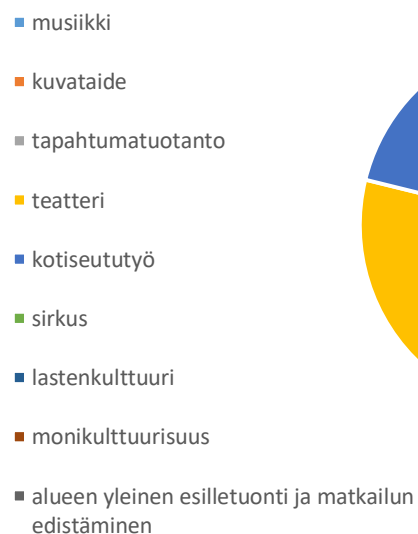
Poikkeustilan Salon alueen kulttuurialan toimijoihin aiheuttamat vaikutukset

Kyselyn vastausaika oli 23.4.-4.5.2020. Kyselyä tehtäessä korona-pandemian kokoontumisrajoitukset olivat juuri tulleet voimaan. Epävarmuus kesän ja tulevan syksyn tapahtumien toteutumisesta vaikuttaa vastauksiin. Vastaajat ovat käsitelleet vastauksissaan (mm. peruuntuneet tapahtumat ja taloudelliset vaikutukset) ensi sijaisesti kevään tapahtumia ja toimintaa. Kyselyn tekemisen jälkeen on tullut runsaasti ilmoituksia kesäteattereiden, näyttelyiden ja konserttien peruuntumisesta. Kyselyyn vastasi osa alueen kulttuuritoimijoista. Luvut ovat todellisuudessa huomattavasti suuremmat.

Vastaajia 45, joista

yhdistyksiä	35	Peruutetut tilaisuudet	321
taiteilijoita	7	Siirretyt tilaisuudet	150
ryhmiä	3	Taloudelliset menetykset	330 800€

Vastaajien jakauma kulttuurialoittain



Ovatko koronarajoitukset vaikuttaneet yleiseen toimintaanne ja talouteen? Miten?

Musiikki

Peruutettu tai siirretty: -yhteisharjoitukset (kuorot, orkesterit), osin siirretty verkkotapaamisiksi -kevään konsertit, festivaalit, yksittäiset keikat, muut esiintymiset -koulutusyhteistyö ja opetustyö (osin siirretty etätoiminnaksi) -yhdistyksen / toimijan kokoukset	Toiminnan vaikutukset: -verkkoharjoitukset eivät vastaa täyspainoista yhteisharjoittelua -soittokunnan ylläpitäminen edellyttää itsenäistä harjoittelua -sosiaalisen vuorovaikutuksen väheneminen -ammattilais- ja harrastelijamuusikoiden kanssakäymisen väheneminen -tulevaisuuden suunnittelun vaikeutuminen: konserttien päällekkäisyys, aikataulutuksen haasteet -yhteydenpito puhelimitse, verkon välityksellä	Taloudelliset vaikutukset: -konsertti- ja muiden lipputulosten peruuntuminen -palkanmaksun keskeytys (orkesterinjohtaja, kuoronjohtaja) -ylimääräiset kulut (harjoitusnauhojen tilaaminen) -henkilökohtainen ansionmenetys -oppilasmaksujen palautukset -kesätyöntekijöiden työllistäminen	Kehitetyt uudet toimintatavat: -virtuaaliset harjoitukset (kuoroharjoitukset videokokouksena, harjoittelunauhut kotiharjoittelun tueksi) -virtuaaliset esiintymiset (konserttistreamaus, vappulaulut, tallenteet) -verkkomateriaali (Youtubekanava kuorolle, muut tallenteet) -kokoukset verkossa -opetuksen siirtäminen etäpalveluksi -esiintymiset ulkona Haasteet uusien toimintatapojen käyttöönottamisessa tmv: -ei vielä valmiuksia verkkopalveluiden tarjoamiseen -elävää musiikkia hankala toteuttaa etänä -streamkonserteista vaikea saada lippituloja
--	---	---	---

Tapahtumatuotanto

Peruutettu / siirretty: -kokoukset (osin siirtyneet sähköpostiin, whatsappiin, puhelimeen) -tilaisuudet (siivoustalkoot, vappurieha, kesäkauden avajaiset, Avoimet kylät – tapahtumaan osallistuminen, yhteislaulutilaisuudet)	Vaikutukset: -toiminta pyritään rakentamaan niin, että kaikki suunniteltu voidaan siirtää ensi kesään -parin hengen tiimillä pyritään rakentamaan näyttelyitä ja miljöitä kesään -tiedottaminen siirtynyt verkkoon ja sosiaaliseen mediaan sekä puhelimitse, kirjepostilla ja sähköpostilla tehtäväksi -perinteinen yhdessä tekeminen on vähentynyt ja monia asioita tehdään yksin ja eri tavoin etänä	Taloudelliset vaikutukset: -tulonmenetykset taiteilijoille, muusikoille ja muille esiintyjille -lippurahojen palautukset -oheismyynnin kärsiminen -markkinoinnin kärsiminen	Kehitetyt uudet toimintatavat: -verkkoon materiaalia enemmän -ryhmätyön sijasta parin hengen tiimityöskentelyä Haasteet uusien toimintatapojen käyttöönottamisessa tmv.: -
---	---	--	--

Kuvataide			
<p>Peruutettu / siirretty: -kuukausitapaamiset, kokoukset -suunnittelutyö (osin siirtynyt whatsappiin ja puhelimeen) -tapahtumat (huhtikuun taideviikonloppu, mahdollisesti heinäkuun maalauspäivä, oppilasnäyttelyt, omat näyttelyt, piirustus- ja maalaustapahtumat, taidematkat) -opetustyö (ml. kansalaisopisto) -projektit ja hankkeet (vanhusten kanssa toteutettava taideprojekti, taidelainaamon kehittämistyö) -yhteistyö (taidemuseon kanssa / työvelvoitteen keskeytys, työskentely taiteilijaryhmissä)</p>	<p>Vaikutukset: -runsaasti lisätyötä eri alueilla (yhteydenpito taitelijoihin, tiedotus, markkinointi, aikataulutukset jne). -omalle työlle enemmän aikaa -tulevan kesän suunnittelu vaikeaa</p>	<p>Taloudelliset vaikutukset: -henkilökohtainen ansiomenetyks (opetustyö, opastukset) -teosmyynnin keskeytyminen (taidelainaamo, galleriat) -apurahojen vaikutus tehtävään työhön (mm. palveluiden digitalisointi) -jäsenkato (jäsenmaksut)</p>	<p>Kehitetyt uudet toimenpiteet: -näyttelyn esittäminen verkossa - tapahtumajulisteen julkistus tehtiin somekanavia käyttäen ja palkinnot lähetettiin postitse, palkitut työt ovat olleet katsottavissa näyteikkunanäyttelyssä</p> <p>Haasteet uusien toimintatapojen käyttöönottamisessa tmv.: -työtä ei tehdä laajalle yleisölle vaan omalle ryhmälle -oman taiteen tekemistä ja julkaisua voi jatkaa samalla tavalla kuin ennenkin -rahoituksen puute verkkosisältöjen toteuttamiseen -ideoita on, ei vielä tapoja toteuttaa</p>
Teatteri			
<p>Peruutettu / siirretty: -näytöskausi (kesäteatteri, omat produktiot, lasten ja nuorten toiminta) -ohjaustoiminnan ja opetustyön keskeytys (omat produktiot, kesäteatterit, oppilasryhmät ml. Salon kansalaisopisto)</p>	<p>Vaikutukset: -lipputulojen takaisinmaksu, samoin kuin juoksevat kulut (teatteritilojen vuokra) rasittavat taloutta - syksyn suunnittelu epävarmaa, osa tuotannosta siirretty suoraan vuodelle 2021, tulevia esityksiä ei voi markkinoida, koska ei ole tietoa niiden toteutumisesta koronatilanteen takia. -tapahtumia, joissa olisimme tiedottaneet tulevasta toiminnastamme, ei järjestetä.</p>	<p>Taloudelliset vaikutukset: -lipputulojen menetys ja takaisinmaksu -ennakkomyynnin keskeytyminen -palkanmaksun keskeytys, lomautukset -vierailuesiintymisten tuotot -markkinointiin käytetyn rahan hyödyn kärsiminen</p>	<p>Kehitetyt uudet toimenpiteet: -videoyhteyden kautta ohjaaminen, harjoittelu ja striimaus kiinnostavat -ulkona esiintyminen ja harjoittelu pienryhmissä mahdollista -etäkokoukset -näytelmä Vimeo-palvelussa (hinta 10 €) -jäsenrekisterin ja jäsenpalveluiden kehittäminen</p>

<p>-esitykset ja keikat -kokoukset (osin etänä, työryhmien, teatterin työntekijöiden ja hallituksen kesken)</p>	<p>-Salon kaupungin henkilöstö, joiden kanssa olimme suunnittelemassa tulevaa toimintaa, on lomautettuna, joten emme voi edistää syksyn toimintoja ja nämä ovat vaarassa peruuntua kokonaan.</p>	<p>-pakolliset maksut jäävät maksettaviksi, vaikka esityskausi siirtyisi</p>	<p>-harjoittelun tukitoimenpiteet: syventävät tehtävät, harjoitusnauhat (käytössä jo aiemmin)</p> <p>Haasteet uusien toimintatapojen käyttöönottamisessa tmv.: -uuden ideoiminen vaikeaa, kun olemassa oleva aika menee tulipalojen sammuteluun</p>
<p>Kotiseututyö / kulttuuriperintö</p>			
<p>Peruutettu / siirretty: -palvelut (avoimet ovet kuvakokoelmiin, tutustumiskäynnit, paikallismuseot) -tapahtumat (kotiseutupäivät, vihtapäivät, vappurieha, kesäkauden avajaiset, talkoot, pyöräretki, kesäkahvila, Trömperipäivä, teemapäivät) -yhteistyö (ml. koulu) -kokoukset (osin siirretty sähköpostiin tai Teamsiin)</p>	<p>Vaikutukset: -toiminta puheenjohtajan varassa -epävarmuudessa eläminen ja tulevan suunnittelun vaikeus -emme pysty tarjoamaan kesätöitä nuorille -ei pystytäkään tekemään opintokäyntejä (oman osaamisen kehittäminen)</p>	<p>Taloudelliset vaikutukset: -jäsenmaksut (maksuja ei voi kerätä, jäsenmaksun suuruudesta päättävää kokousta ei ole voitu pitää) -ei suuria taloudellisia tappioita (yhdistys ei tavoittele voittoa, tapahtumat omakustannehintoja / maksuttomia, talkootyön osuus suuruus, toiminta tapahtuu vuoden toisella puoliskolla) -kesäkahvilan myyntitulot</p>	<p>Kehitetyt uudet toimenpiteet: -sähköisten välinen käyttö päätöksenteossa ja kokouksissa -virtuaalikävelysten kehittäminen</p> <p>Haasteet uusien toimintatapojen käyttöönottamisessa tmv.: -toimintaa pystytään toteuttamaan muutenkin (lehden toimitus, näyttelysuunnittelu, kuva-arkistojen nostot lehteen)</p>