



SALON TAITEILIJASEURA

TAIDE TULEE LUO

SOVELTAVAN KUVATAITEEN PROJEKTEJA JA TEKIJÖITÄ

LUOTO

4-5 Luoto

KUMMITAITEILIJAT

6-7 Virkattu valoverho
Aita-ryijy

8-9 Mosaiikkityö kierrätyskaakelista

10-11 Hulina

12-13 Käärme
Vuodenkierto14-15 Kukkaköynnös
Akustiikkaseinä

16-17 Ollikkalan ovet

18-19 Nukketeatterisermi
Sisältä, ulkoa ja nurin päin20-21 Aurinkohirven tarinoita ja käsityöseikkailua
Jokaisessa meissä asuu pieni auringonkehrääjä

TAIDE SUOJELUNA

22-23 Käsityö on selviytymistä, seikkailua ja yhteistyötä luonnonvoimien kanssa
Luontovaltaa24-25 Pato
Vieraat

26-27 Vuodenaika-kuvataulut

OIKEUS TUNTEA - TAIDE AISTIYMPÄRISTÖNÄ

28-29 Kukonkallion vanhainkodin kanttiini

30-31 Askartelulaukku
Hymypuu32-33 Kattokuvat
Aistipeitto34-35 Muistelupakit
Vieraskammari
Muistumia36-37 Lastenosaston eläimet
Akka ja Kissa

TAITEILIJAT PROJEKTIN TOTEUTTAJINA

38-39

TAIDE TULEE LUO

Kuvataiteella voimme luoda ympäristöstä meille mieluisan, kotoisan, turvallisen ja viihtyisän. Kuvataiteilijat ovat värien, sävyjen, harmonian, disharmonian, tunnelmien ja asetelmien hahmottamisen ammattilaisia. Taito mahdollistaa paikan ja sen käyttäjien ehdoilla syntyvien visuaalisten kokonaisuuksien luomisen. Kuvataiteilijan ammattitaidolla luodaan myös yhteisöllisistä, eri tekijöiden tuottamista osista kokonaisia ja ehjiä taideteoksia.

Taide on mahdollisuus kohdata ja osallistua. Ihmiset ovat taidetta tehdessään ja kokiessaan vuorovaikutuksessa keskenään. He voivat vaikuttaa. Kuvataiteilijat toimivat silloin ohjaajina ja johdattelijoina. He rakentavat kuvataiteesta osallistujille yhteisen areenan kokea, luoda sekä osallistua. Taiteilija intuitiivisena tunnustelijana ja ihmiselle merkittävän näkijänä osaa luoda meille jokaiselle mahdollisuuden olla tärkeä ihminen.

Taiteilija on ainutkertaisen räätälöijä, joka työskennellessään kutoo töihin mukaan lähellä olevien ihmisten toiveet ja huomioi heille tärkeän merkityksen. Näin luodaan meille kaikille hyvää elämää. Näin voimme olla ihmisiä ihmisille.

Tämä kansio kertoo, miten kuvataide on meitä lähellä

päiväkodeissa

peruskouluissa

lukioissa

oppilaitoksissa

nuorisotaloissa

sairaaloissa

kaupunginosissa

palvelutaloissa

vanhainkodeissa

Tämä kansio esittelee, kuinka Salon taiteilijaseuran jäsenet tukevat hyvinvointia elämänkaaren joka vaiheessa.



Virkattu valoverho

Andréa Vannucchi ja Leena Muuri
Pajulan koulun oppilaat
Paukkulakodin asukkaat
sijoituspaikka Paukkulakoti

Lapset ja vanhuksat virkkasivat yhdessä pieniä kasviaiheisia pitsejä. Tekstiilitaiteilija Leena Muuri valmisti paloista valoverhon, joka kiinnitettiin vanhainkodin suureen ikkunaan valoverhoksi. Verho näkyy myös koululaisille, kun he käyvät läheisellä urheilukentällä.



KUMMITAITEILIJAT

Kummityöskentelyssä Salon taiteilijaseuran kuvataiteilija saapuu päiväkotiin tai koululle. Hän etsii yhdessä lasten ja kasvattajien kanssa tarvekohtia taiteelle. Niitä voivat olla yleinen viihtyisyyden lisääminen, yhteistyö läheisen vanhainkodin kanssa, pelotavien paikkojen muuntaminen kotoisiksi, vaikuttaminen. Taiteilijat suunnittelevat millainen teko ratkaisee haasteen. Varsinainen työ toteutetaan yhdessä kasvattajien ja lasten kanssa. Taiteilija ohjaa työtä antaen toteutuksen tueksi oman ammattitaitonsa.



Aita-ryijy

(2011)
Andréa Vannucchi
Ollikkalan päiväkodin esikoululaiset
sijoituspaikka Ollikkalan päiväkodin aita

Lapset leikkasivat matonkuteita vanhoista värikkäistä vaatteista. Heille opetettiin ryijy-solmu. Lapset solmivat ryijysolmutekniikalla ankeaan aitaan värikkään kudoksen.

kuvat: Andréa Vannucchi





Mosaiikkiseinä kierrätys- kaakeleista

(2010 - 2011)

Andréa Vannucchi ja Hannu Sinervo

Perniön Kirkonkylän koulun 2 A -luokan oppilaat

sijoituspaikka Perniön vanhainkoti, Alppilan päätyseinä

Mosaiikin pohjana on vanhainkodin asukkaan, innokkaan maalarin Hannu Sinervön teos Pe-täjät. Perniön Kirkonkylän toisen luokan oppilaat valmistivat opettajansa Stiina Kyynäräisen ja valokuvaaja Andréa Vannucchin ohjaamana taulusta mosaiikkiseinän vanhainkotiin.





Hulina

(2009)

Tea Tikka

Kuusjoen koulun oppilaat

sijointipaikka Kuusjoen koulun ja urheilutalon välinen käytävä

Kuusjoen uusi koulu kokosi yhteen kolmen pienen kyläkoulun oppilaat alkuvuodesta 2009. Hulinaan jokainen koulun oppilas maalasi oman neljönsä, jonka aiheena oli kotiseutu, sen ruuat, puut, kasvit ja eläimet. Kuvataiteilija sommitteli palasista teoksen pitkään ja värittömään käytävään.

kuvat: Eija Haapalainen ja Tea Tikka





Käärme

(2000)

Tea Tikka

sijoituspaikka Alhaisten koulu

Tea Tikka valmisti Alhaisten koululle henkilökunnan toiveiden mukaisesti teoksen, jossa on kosketeltavia osia. Näin lapset voivat tutustua teokseen myös tuntoaistin välityksellä.



Vuodenkierto

(2001)

Tea Tikka

sijoituspaikka Hakastaron koulu

Hakastaron koulu on 11-vuotinen oppivelvollisuuskoulu, joka antaa opetusta kehitysvammaisille lapsille. Siellä sijaitseva Vuodenkierto-teos on valmistettu koulun henkilökunnan ja oppilaiden toiveiden perusteella. Teos sisältää paljon pieniä yksityiskohtia ja kertoo vuodenaikojen vaihtumisesta.

kuvat: Eija Haapalainen





Kukkaköynnös

(2011)

Tea Tikka ja Andréa Vannucchi

Metsärinteen päiväkodin lapset

sijointipaikka Metsärinteen päiväkodin ulkoseinä

Päiväkodin ankean näköiselle pihalle kaivattiin iloa. Jokainen päiväkodin lapsista toteutti siihen yhden osan, kukan. Työtä inspiroi oikea ruusu ja sen haju. Taiteilijat sommittelivat teoksen seinään. Päiväkodin henkilökunta voi jatkaa teoksen toteuttamista omatoimisesta, jolloin taiteilijat auttavat sen sommittelussa myös jatkossa.



Akustiikkaseinä

(2012)

Tea Tikka ja Andréa Vannucchi

Mustamäen koulun ja Svenska Skolanin oppilaat
sijointipaikka Mustamäen koulun ATK-luokka

Koulun ATK-luokka oli levoton ja sekava. Sen äänimaailma oli kaikuva.

Taiteilijat ohjasivat työn alkuun näyttämällä 1 - 2. -luokan oppilaille Mark Rothkon teosten kuvia. Oppilaat maalasivat ryhmissä suuren abstraktin teoksen vanerilevyille läpikuultavilla maaleilla.

Isommat oppilaat tutustuivat M.C. Esherin jännittäviin kuviin sekä tutkivat maailmaa kaleidoskoopilla.

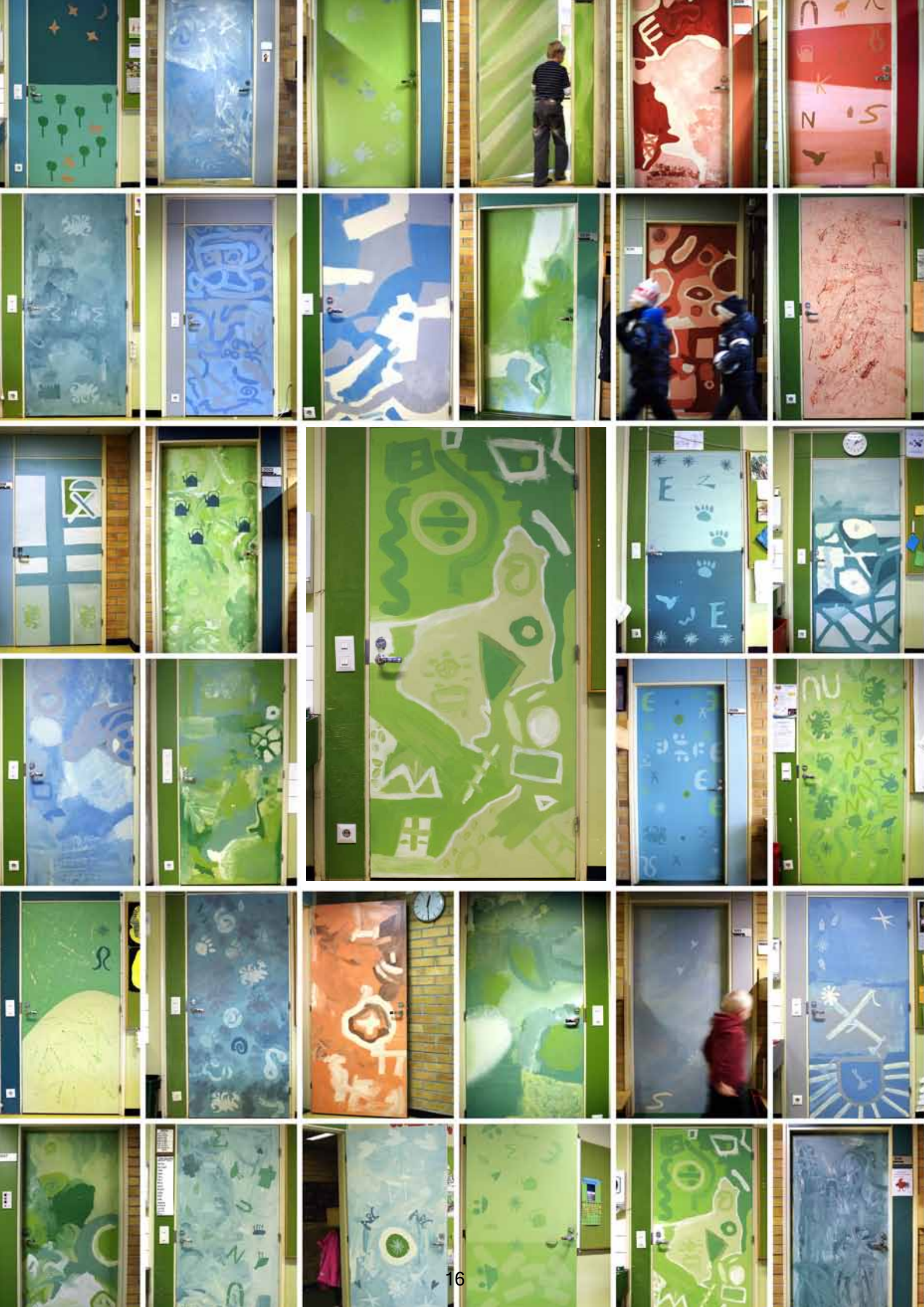
3. - 4. -luokkalaiset rakensivat vanerinpalasista mobileja, jotka yhdistivät tilan erilaiset osiot. Osa palasista oli hopeanvärisiä ja osa värikkäitä.

5 - 6. -luokkalaiset valmistsivat seinään symmetrisen kuvion maalatuista vanerinpalasista. Teos muistutti kaleidoskoopin läpi katsottua maailmaa.



kuvat: Andréa Vannucchi





Ollikkalan ovet

(2010)

Tea Tikka ja Andréa Vannucchi

Ollikkalan koulun oppilaat

sijoituspaikka Ollikkalan koulun käytävät

Ollikkalan koulu kyllästyi odottamaan remonttia. Kummitaiteilijoiden johdolla lapset hioivat ja maalasivat koulun ovet. Taiteilijat kertoivat värien merkityksestä ja opettivat sabluunoiden käytön työssä.





Nukketeatterisermi

(2011)

Andréa Vannucchi ja Katja Öhrnberg
Kärävuoren päiväkodin lapset
sijoituspaikka Kärävuoren päiväkoti

Päiväkodin henkilökunta toivoi lasten käyttöön nukketeatterisermiä. Sen runko löytyi salolaisesta vanhainkodista. Taiteilijat kiinnittivät runkoon vanereja, joihin sahasivat aukot ikkunoiksi. Lapset maalasivat vanerit. Kullekin oli varattu maalarinteipein rajattu alue. Värivalikoima oli laaja ja lapset valitsivat omat värinsä sopimaan naapurin maalaamaan alueeseen. Sermi on käytössä leikeissä sekä juhlien esityksissä.



Sisältä, ulkoa ja nurin päin

(2011)

Keanne van de Kreeke ja Andréa Vannucchi
Oinasjärven päiväkoti (Somero)
Sinilinnun päiväkoti (Salo)

Työpari valmisti työpajoihin luukkukirjan. Lapset tutustuivat pajoissa kirjan kuvamaailmaan ja kertoivat samalla luontevasti omia tarinoitaan. Syntyneet jutut siirtyivät lasten maalaamina kankaille. Niistä valmistui maja tai majakankaita. Syntynyt rekvisiitta jatkoi elämistään lasten leikeissä ja teatterin inspiraationa.

kuvat: Andréa Vannucchi



Aurinkohirven tarinoita ja käsityöseikkailua

ja

Jokaisessa meissä asuu pieni kehrääjä

Tuula Nikulainen
työpajat

Pajoissa tutustutaan suomalaiseen aurinkokalenteriin, jossa myyttinen aurinkohirvi kuljettaa aurinkoa keskikesän pesäpuusta joulunajan pesäpäiviin. Tarina muuntuu perinteisin käsityömenetelmin, räsyryijykudonnon ja huplinhauskan köydenteon myötä varjoteatteriksi.

Ihmiset ovat kertoneet ja jakaneet tarinoita aina. Keräännymme rukin ääreen, kehräämme ja tarinoimme villasta sekä lampaista. Samalla opimme kehräämään perinteisellä rukilla lankaa.



Aurinkovuosi-seinäryijy

Tuula Nikulainen
Pahkavuoren päiväkodin lapset

Seinäryijyyn liitettiin sekatekniikalla kierrätettyjä vaatteita, tekstiilejä ja esineitä. Siihen kutoituivat muistot ja yhdessä tekemisen aikana jaetut tarinat. Seinäryijyn voi toteuttaa yhdessä luokan, päiväkotilaisten tai vanhainkodin asukkaiden kanssa.

kuvat: Tuula Nikulainen



Taiteilija näkee ja huomaa. Taide vaikuttaa yhtä aikaa aisteihimme, vaistoihimme ja tiedolliseen tasoomme. Taide on vahva asennemuuttaja ja arvopohjamme rakentaja. Taide on elämän suojelija ohjaten ihmisen käyttäytymistä elämän, luonnon ja kanssaihminen arvostamiseen.

Luontovaltaa

(2010)

Tuula Nikulainen (suunnittelu) ja Aurinkoinen tulevaisuus ry

työpajat koululaisten kanssa

Salon kaupungin entinen virastotalo (purettu vuonna 2010)

Luontovaltaa -pajoissa luonto valtaa hylätyt talot, tilat tai esineet. Hylätyt esineet saavat uuden elämän, äänen tai tehtävän. Luonto valtaa tutkii maailmaa ilman ihmistä, ympäristöä ihmisten jälkeen.



kuvat: Tuula Nikulainen

"Käsityö on selviytymistä, seikkailua ja yhteistyötä luonnonvoimien kanssa"

Tuula Nikulainen
työpajat nuorten kanssa

Pajoissa rakennetaan pieniä kelluvia bioveistoksia, kasvipuhdistamoja. Niiden materiaalit ovat kierrätystavaraa sekä kasveja, joiden juuret muodostavat veden puhdistamon. Työpajoihin voi liittyä myös muuta ympäristöhoitoa, kuten viherkaton rakentamista pieniin ulkorakennuksiin tai vaikka raunioiden rakentamista pesiksi uhanalaisille liskoille ja käärmeille.





kuvat: Jaana Houessou ja Lotta-Pia Kallio

Pato

(2007)

Jaana Houessou ja Lotta-Pia Kallio

Maaseudun Sivistysliiton Taiteiden tiet / Ruukkitie-näyttely

Yhteisöllinen ympäristöteos Pato pystytettiin yhdessä kyläläisten kanssa Kirjakkalan pato-alueelle Perniöön. Teoksen myötä tuotiin näkyväksi paikallisten asukkaiden toiveita, muistoja, ajatuksia ja unelmia patoalueen ympäristöstä ja elämästä, joita painettiin lippuihin. Taideteoksen liput ovat rinnastettavissa buddhalaisten lipuille luomaan merkitykseen, missä lippuja on ripustettu sellaisten paikkojen päälle, joita on haluttu suojella ja joille toivotaan hyvää tulevaisuutta.



Vieraat

(2008)

Jaana Houessou ja Lotta-Pia Kallio

työpajat nuorten kanssa

sijoituspaiikka Salojoki

Halikonlahti Green Art II -näyttely

Vieraat-ympäristöteoksessa kaislasta punotut mikrobit kiipesivät Salojoen riippusillan rakenteisiin. Kaislasta sidottiin yhteisöllisissä nuorten työpajoissa muotoja, jotka muistuttivat alueen vesistön planktoneja suurennnetussa koossa. Työpajoja järjestettiin Salon Taidemuseossa, Salon lukiossa ja Laurin yläkoulussa. Teos nosti esille mikrobien maailmaa esteettisinä muotoina. Samalla teos kommentoi vesistön lämpenemisestä sekä saastumisesta aiheutuvia luonnon muutoksia.



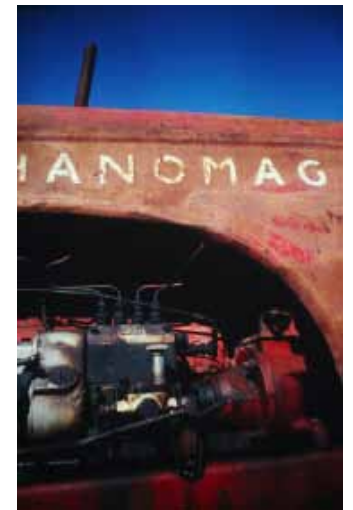


Vuodenaika-kuvataulut

Andréa Vannucchi

Pienillä teoilla on suuri merkitys. Neljä säänkestävälle alumiinipohjaiselle materiaalille painettua kuvataulua on kiertänyt Suomea herättämässä keskustelua vanhuudesta. Taulut ovat olleet osana VB-keskuksen valokuvanäyttelyä, Olohuone 306,5 km² kaupunkitapahtumaa ja Salon vanhainkotien ja palvelutalojen ohjelmaa.

Ulkokuviin liittyy vanhainkotien sisätiloihin ripustetut voimauttavat luontokuvat, jotka on valittu yhdessä henkilökunnan kanssa.



4 vuodenaikaa -työryhmä

Eija Haapalainen, Liisa Kanerva, Keanne van de Kreeke, Piia Lehti, Satu Mäkipuro ja Tea Tikka ovat vuodesta 2006 toteuttaneet Salon Kukonkallion vanhainkodissa taideprojekteja.

Työ alkoi käytävätilaan ripustetuista taidenäyttelyistä. Vaihtuvat näyttelyt toivat eri vuodenaajat ja laitoksen ulkopuolisen elämän vanhainkotiin sisälle. Käytävänäyttely tarjosi asukkaille retkeilypaikan talossa.

Työ on jatkunut laitosympäristön viihtyisyyttä ja ympäristön aistitavuutta lisäävien teosten valmistamisella taloon. Työ on prosessi, joka jatkuu aina uusien mahdollisuuksien mukaan.

kuvat: Eija Haapalainen



OIKEUS TUNTEA – TAIDE AISTIYMPÄRISTÖNÄ

Vaikka ihmisen toimintakyky jollain mittareille heikkenee, ei hänen oikeutensa olla tärkeä ihmisenä katoa. Olemme aistiemme välityksellä kytköksissä ympäristöömme aina. Värit, käsillä tunnisteltavat muodot, tilojen tunnelmat ja äänet korostuvat silloin, kun kyky liikkua, puhua tai olla vuorovaikutuksessa vähenevät. Vanhainkotien aistilistaminen on mahdollisuus luoda laitosympäristöistä kotoisia tuomalla sinne esineitä ja luomalla sinne aistiympäristöjä. Aistimalla asukkaat voivat tuntea olevansa merkittäviä, osa arkista elämäntähtäystä.



Kaffekammari-kyltti, Keanne van de Kreeke

Kukonkallion vanhainkodin kanttiini

(2010)

4 vuodenaikaa -työryhmä

Asukkaiden ja vieraiden yhteinen seurustelu- ja kahittelutila muunnettiin viihtyisämmäksi ja kotoisammaksi. Sinne ripustettiin tilkkuverhot, seinät ja patterit maalattiin, tuolit vaihdettiin, ja tilaa rajattiin selkeämmäksi. Seinille ja pöydille kiinnitettiin kiinnostavia yksityiskohtia, niin kuvia, värejä kuin muistelutukseen innostavia mainoskuvia.



Pöytäkuva, Eija Haapalainen



Askartelulaukku

Tea Tikka

Askartelulaukku on pakkaus materiaaleja, työkaluja ja vinkkejä. Sen avulla hoitohenkilökunta ja vanhukset voivat toteuttaa Vuodenaikapuu-hun osia, jotka kertovat vuodenaikojen vaihte-
lusta.

Kesällä puussa kasvavat lehdet ja asuvat linnut. Syksy on sadonkorjuun, hedelmien ja lämpimi-
en värien aikaa. Talvi tuo puuhun lumen ja jään. Keväällä vihreän eri sävyt ja elämään puhkeava
luonto saapuvat asuttamaan puuta.

Meille jokaiselle vuosi on omanlaisista muistois-
ta koostunut. Askartelulaukun materiaaleilla jo-
kainen voi tehdä puusta itselleen mieluisan.

kuvat: Eija Haapalainen



Hymypuu

(2011)

Tea Tikka, Satu Mäkipuro ja Eija Haapalainen
Kukonkallion vanhainkoti
Väinölän osasto

Vuodenaikapuu (Hymypuu) on vanhainkoti-
osaston yhteistilan seinälle maalattu suurikokoi-
nen maalaus. Sen ilme vaihtuu vuodenaikojen
mukaan. Puussa on koukkuja vuodenaikojen
yksityiskohtia esitteleville, vaihdettaville ele-
menteille.





Kattokuvat

Eija Haapalainen ja Tea Tikka

Kuvat ovat vuoteissa aikaansa viettäville tarkoitettu vaihdettavien kuvien lainaamo. Suurikokoiset kankaalle painetut kuvat ripustetaan kattoon.



Kattokuva, Tea Tikka



kuvat: Eija Haapalainen



Aistipeitto

Tea Tikka

Peitto on värikäs ja siihen valitut värit ovat energisiä. Peiton pintaan on ommeltu erilaisia materiaaleja ja muotoja, jotta vuoteessa makaavat voivat hypistelemällä tehdä töitä ja tuntea.

TULEE AISTIPÖTKYLÄKUVA





Muistelupakit

Liisa Kanerva

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallisen museo (SAMU)

Muistelupakit ovat SAMUn lainattavia esinekokoelmia. Pakeissa on museon käyttökokoelmaan kuuluvia esineitä, kuvakortteja sekä muuta muisteluun innostavaa materiaalia. Pakkeja on saatavilla nautintoaineisiin sekä koulukäsitöihin aiheiltaan liittyvinä.



kuvat: Liisa Kanerva



kuva: Jaana Houessou ja Lotta-Pia Kallio

Vieraskammari

Tea Tikka, Satu Mäkipuro ja Eija Haapalainen

Vieraskammari on kodinomainen tila, jossa voi istua, kokea, tunnustella ja haistella. Aistipurkit ovat liikuteltavia ja ne voidaan viedä aistittaviksi myös vuoteessa oleville vanhainkotien asukkaille. Nurkkauksen esineistön voi muuttaa esimerkiksi vuodenaikojen, talon asukkaiden tai henkilökunnan esineiden, vuotuisjuhlien ja talon omien merkkipäivien mukaan.



Muistumia

(2007)

Jaana Houessou ja Lotta-Pia Kallio

Paukkulan vanhainkoti, dementiaosasto

Salon kaupungin taidehankinta

Muistumia on kokoelma kuvallisesti käsiteltyjä vanhoja puuesineitä, akryylilevyille tulostettuja 50–60 -luvun mainoskuvista sekä vanhoja valokuvia Salosta. Teos on tarkoitettu kosketeltavaksi. Vanhat puuesineet ovat käytössä mukautuneet ja hioutuneet käteen sopiviksi. Ne tuovat suoria muistumia dementiaosaston asukkaiden lapsuuden ja nuoruuden ajoista sekä niistä töistä, joita esineiden avulla on tehty. Teoksen elementit johdattelevat ajallisesti 1940-luvun molemmiin puoliin.

kuva: Eija Haapalainen

Eläimet

(2010)

Liisa Kanerva

Salon aluesairaalan lastenosasto

Suurikokoiset matelijat ovat uniikkeja tekstiiliveistoksia. Ne kiinnittävät lasten huomion toisaalle hoitotoimenpiteiden aikana. Teokset tuovat taiteen hoidon ympäristöön ja toimivat siellä myös lasten leikin ja toiminnallisuuden innoittajina.



kuvat: Liisa Kanerva



Akka ja Kissa

(2011)

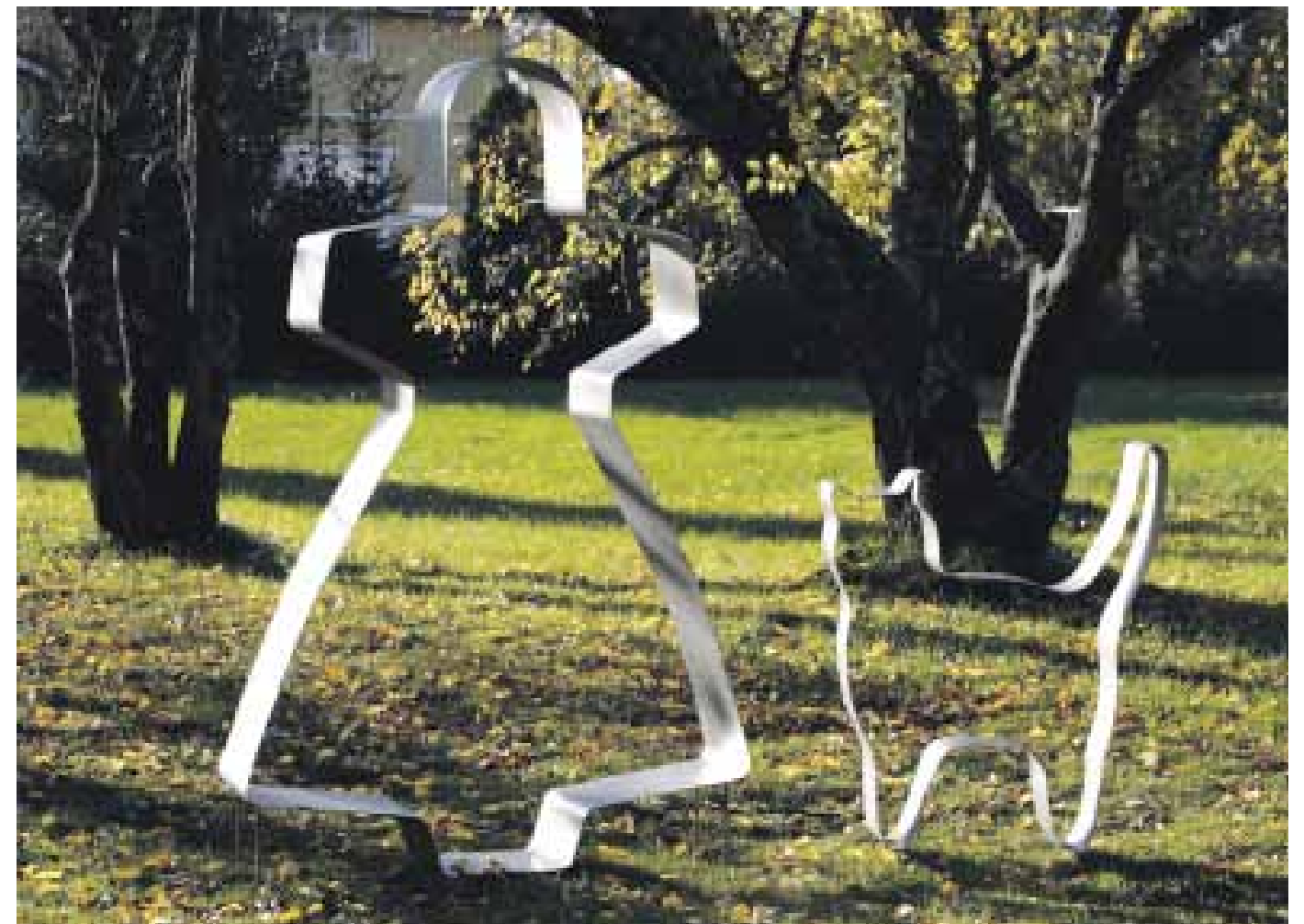
Andréa Vannucchi

Perniön vanhainkodin piha

yhteistyössä Salon taidemuseo ja Perniön kotiseutuyhdistys

Piparkakkumuottiveistos Akka ja kissa sijaitsee polun äärellä vanhainkodin nurmikkoalueella. Se on nähtävissä myös suljetun Alppilakodin ulkoiluterassilta. Veistos on leikkisä, muistojen heräämistä ja kodikkuutta edistävä. Se innostaa ihmisiä menemään ulos ja tapaamaan veistoksen luona. Teos kiinnostaa myös omaisia ja lapsia. Se kehystää takana näkyvän maiseman eläväksi tauluksi.

kuvat: Andréa Vannucchi



Sensorinen integraatio

Jean Ayresin luomalla sensorisella integraatiolla (SI) kehityksen eri osa-alueiden ongelmakohtia ratkaistaan tarjoamalla lapselle hänen haasteissaan auttavia aisti- ja liikekokemuksia leikin keinoin.

Oppimisessa auttavat aivojen plastisuus, uusien tarkoituksenmukaisten hermoyhteyksien rakentaminen sekä lapsen itseohjautuvuus, kyky löytää omat mielekkäät tavat toimia. Onnistuneen aistitiedon jäsentämisen tuloksena lapsi oppii liikkumaan, leikkimään, opiskelemaan, ideoimaan, tuntemaan empatiaa ja mielihyvää, vuorovaikutustaitoja ja huolehtimaan päivittäisistä toimistaan.



LUOTO, terapeutin luova toiminta, on sensoriseen integraatioon erikoistuneen toimintaterapeutin Sirpa Kaurasen ja kuvataiteilija Keanne van de Kreeken työparityöskentelyä. LUOTO-pienryhmiin valitaan yhdessä päiväkotien hoitohenkilökunnan kanssa lapsia, joilla on lievä tai keskivaikea tuen tarve jollain kehityksen osa-alueella. LUOTO-ryhmissä lapset voivat harjoittaa heille haasteellisia tehtäviä turvallisessa raamissa. LUOTO-ryhmät kokoontuvat 12 - 15 kertaa. Työskentely yhdistää lapselle ominaiset tavat toimia, aktiivisen liikkumisen, keskittymistä vaativan käsillä työskentelyn, leikin sekä omaehtoisen maailmanvalloituksen, kokeilun, etsinnän, pettymykset ja onnistumiset.

LUODOLLE on mahdollista matkata myös lyhyissä 1 - 4 kerran työpajoissa, jotka ohjaa kuvataiteilija Keanne van de Kreeke.

Varhaiskasvatuksen henkilökunta voi vuokrata oman toimintansa tueksi LUOTO-elämysmatkalaukun. Se on ideaalialue oman matkalaukun luomiseen tai henkilökunnan ohjaaman toiminnan suunnittelemiseksi. Elämysmatkalaukun sisältö ja sen rakentaminen houkuttelevat lasta liikkumaan, leikkimään ja tutkimaan.



Elämysmatkalaukun sisältö



kuvat: Keanne van de Kreeke ja Sirpa Kauranen

JAANA HOUESSAU

Jaana Houessou on halikkolainen taiteen tohtori, joka toimii kuvataiteilijana, taiteen tutkijana ja Salon kansalaisopiston kuvataiteen suunnittelijaopettajana.

0440 727569
jaanahouessou@gmail.com
www.jaanajuulia.net



Taiteilijapari Lotta-Pia Kallio ja Jaana Houessou (Saario) ovat työskennelleet työparina vuodesta 2005 installaatioiden ja yhteisöllisten taideprojektien parissa. Teoksille on ominaista paikkasidonaisuus ja elämyksellisyys, paikkaan liittyvät tarinat ja kokemukset. Jotkut teokset elävät vain hetken, osa on suunniteltu pysyviksi.

LOTTA-PIA KALLIO

Lotta-Pia Kallio on salolainen kuvataiteilija ja kuvataiteen lehtori (Laurin koulu, Salo).

044 5368535
lotta-pia.kallio@hotmail.com
www.lottapiakallio.suntuubi.com

KEANNE VAN DE KREEKE

Keanne van de Kreeke on hollantilainen taiteilija, joka muutti Suomeen 1999. Hänen työnsä jakaantuvat kahden osaan: omiin henkilökohtaisiin, elämäkerrallisiin töihin sekä lasten ja vanhusten kanssa työskentelyyn.

Keannen henkilökohtaiset työt ovat yleensä näyttelyjä ja toteutettu päiväkirjatyyliä. Lapsille ja vanhuksille suunnatut työt sisältävät kirjojen kuvituksia sekä kohderyhmän kanssa työskentelyä ekologisissa työpaikoissa, hoidon maailmassa sekä koulu- ja päiväkotiprojekteissa.

LUOTO-työskentelyssä Keannen työparina toimii Sirpa Kauranen, yli 20-vuotisen SI-toimintaterapeutin uran toteuttanut ikuinen kokeilija ja uuden etsijä.

keanne_mei@yahoo.com
www.keanne.be
http://www.keanneillustration.blogspot.com/

Sirpa Kauranen
044 5483838
kaurasi@saunalahti.fi



PIIA LEHTI

Piia Lehti toteuttaa päätyönään taidegrafiikkaa erilaisilla tekniikoilla. Lisäksi hän on innostunut valmistamaan tilkkutöitä kaikenlaisista materiaaleista kuten tekstiili, keramiikka ja paperi.

040 7168363
lehtipiia@gmail.com
www.piialehti.com



EIJA HAAPALAINEN



Eija Haapalainen on valokuva- taiteilija, joka intoutuu myös maa- laamisesta. Hän toteuttaa mielellään yhteistyöprojekteja vanhusten ja muiden iloksi.

050 3568764
haaeija@gmail.com

TAITEILIJAT PROJEKTIN TOTEUTTAJINA

TEA TIKKA

Tea Tikka on taidemaalari ja -graafikko, joka tekee yhteisötaidetta lasten ja vanhusten kanssa. Hän on eläköitynyt Salon seudun julkisia tiloja teoksillaan vuodesta 1993 alkaen.

050 3834201
tea.tikka@kuusjoki.salonseutu.fi



TUULA NIKULAINEN

Tuula Nikulainen työskentelee yhdistäen ympäristönsuojelun, yhteisöllisyyden, kulttuurintutkimuksen ja kuvataiteen. Viiden lapsen äiti on koulutukseltaan kulttuurintutkija sekä kutoja ja opiskelee tällä hetkellä ympäristötiedettä. Tuula on toteuttanut myös yhteisötaidetta 1980-luvun alusta alkaen.

tuulanikulainen@gmail.com



LIISA KANERVA

Liisa Kanerva kokeilee mielellään erilaisia esittämisen tapoja ja materiaaleja. Toiselta ammatiltaan hän on arkkitehtuurin historian tutkija, ja monissa hänen töissään on mukana historiallinen ulottuvuus.

044 3319551
liisakanerva@gmail.com



ANDRÉA VANNUCCHI

Andréa Vannucchi on brasilialainen valokuvaaja ja yhteisötaiteilija, joka asettui 2000-luvun alussa Särkisaan. Hän tekee kuvitus- ja opetustöitä sekä toteuttaa näyttelyjä ja yhteisöllisiä projekteja niin lasten kuin vanhusten kanssa.

Andréan tavoitteena on inhimillistää ympäristöä taiteen keinoin. Hän suunnittelee teoksensa yhteisöä varten ja sen yhteisöllisyyden tukijaksi. Andréa Vannucchi haluaa kokea iloa yhdessä tekemisestä ja auttaa meitä havaitsemaan mitä yhteistyöllä voi saavuttaa.

avannucchi@hotmail.com



TAIDE TULEE LUO

Salon taiteilijaseura kuuluu Suomen kuvataidejärjestöjen liittoon. Sen jäsenet ovat pääosin ammattitaiteilijoita ja ovat jäseniä visuaalisten taiteiden ammattijärjestöissä kuten Suomen taiteilijaseurassa, Ornamossa, Taidemaa-lariliitossa ja Suomen taidegraafikoiden liitossa. Salon taiteilijaseura tukee paikallisten kuvataiteilijoiden työtä taidelainaamon, oman näyttely- ja tapahtumatuotannon sekä koulutuksen avulla.

Tässä kansiossa esitellään Salon taiteilijaseuran jäsenten työsarkaa yhteisöllisen, soveltavan ja luontoa suojelevan taidetyön maailmassa. Kansio esittelee kuvataiteilijoiden osaamista elämänlaadun vahvistajana päiväkodeissa, kouluissa, nuorisotaloissa ja vanhainkodeissa. Niihin taiteilijat ovat joko itse tai yhteisöllisesti valmistaneet paikkasidonnaisia taideteoksia, toteuttaneet kummitaiteilijatyötä tai vuosikausien mittaisena prosessina muuntaneet ympäristöjä viihtyisämmiksi ja aistittavimmiksi.

www.salontaiteilijaseura.fi

www.salo.fi/hymykuopat



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013

