

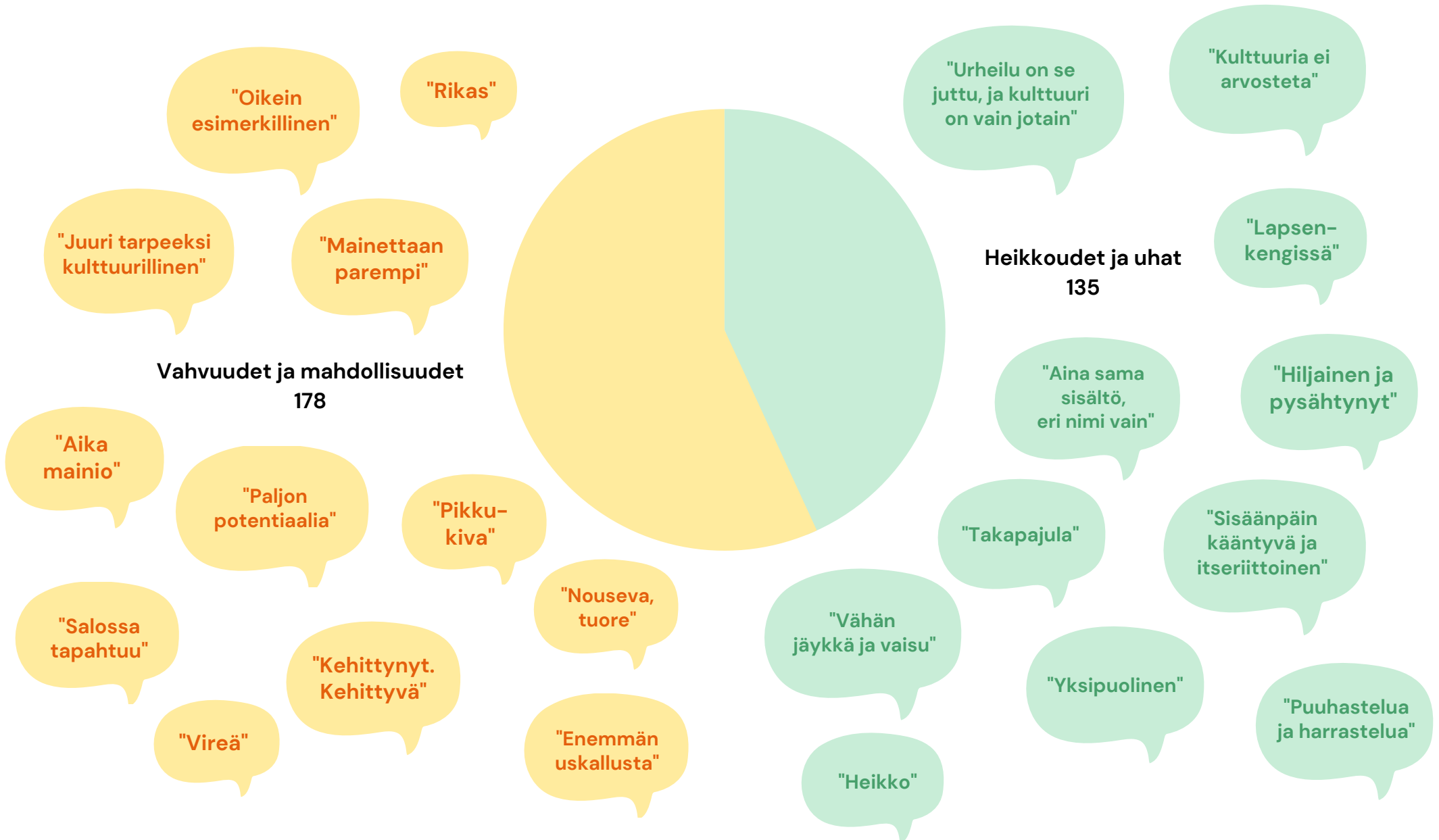
Kulttuurikaupunki Salo - missä mennään, minne mennään?

Kulttuurikumppanit-tapaaminen 13.6.2023 klo 17-19, Salon kaupungintalo

Läsnä pj Siv Ilola, Terhi Alm, Laura Kuisma, Martti Halme, Päivikki Franck, Lisamaria Markula, Jouko Tuominen, Petri Tähtinen, Katihanna Heikkinen ja Marja-Leena Lindgren, Sini Lundgrén ja Suvi Aarnio.



Millainen kulttuurikaupunki Salo on?



Tulevaisuuskolmio -workshop



Hyvät kokemukset

- Millaisia ollaan parhaimmillaan?
- Mistä saadaan kehuja?
- Huippuhetkiä?
- Mistä meidät tunnetaan?
- Mitä osataan / missä ollaan hyviä?
- Hyvä toimintamalli?
- Mistä haluan vinkata muillekin?

- Taiteiden Yä – ikkuna salolaiseen kulttuuriin
- Lilli Paasikiven konsertit
- Veturitalli, iltatori, teatterit, myös vierailevat esitykset
- kansallisesti palkittua teatteritaidetta, lapsille ja aikuisille ympärivuoden
- Torille keskittyvät tapahtumat, voi törmätä vaikka jäätelökiskalla käydessään tapahtumaan
- Veturitalli, iltatori ja torimarkkinat tuovat väkeä kauempaakin
- Ihmisille voi vain soittaa ja asia on sillä sovittu
- Tunnustetaan tosiasiat, esim. resurssit, ja lähdetään siitä liikkeelle
- Monipuolinen, jokaiselle löytyy oma tapahtuma
- Villi kiva paikka tulla kauempaakin, saavutettava, kaikki pääsee paikalle julkisilla
- Yhteistyömalleja, joissa on voitu hakea yhteisiä rahoituksia > koulutusta rahoitushakuihin
- Osaava harrastajakenttä
- Yhteistyö on joustavaa ja avointa, monitoimijuus, osaamista on monilla taiteen aloilla
- Aktiivisia ja osaavia
- Yhdistykset ovat selviytyjiä, on tarve tehdä yhdessä hommia, löytää samanmielisiä ihmisiä
- Tapahtumat ovat laadukkaita, ammattimaista toimintaa harrastajapohjalta



Nykyhetken työntö

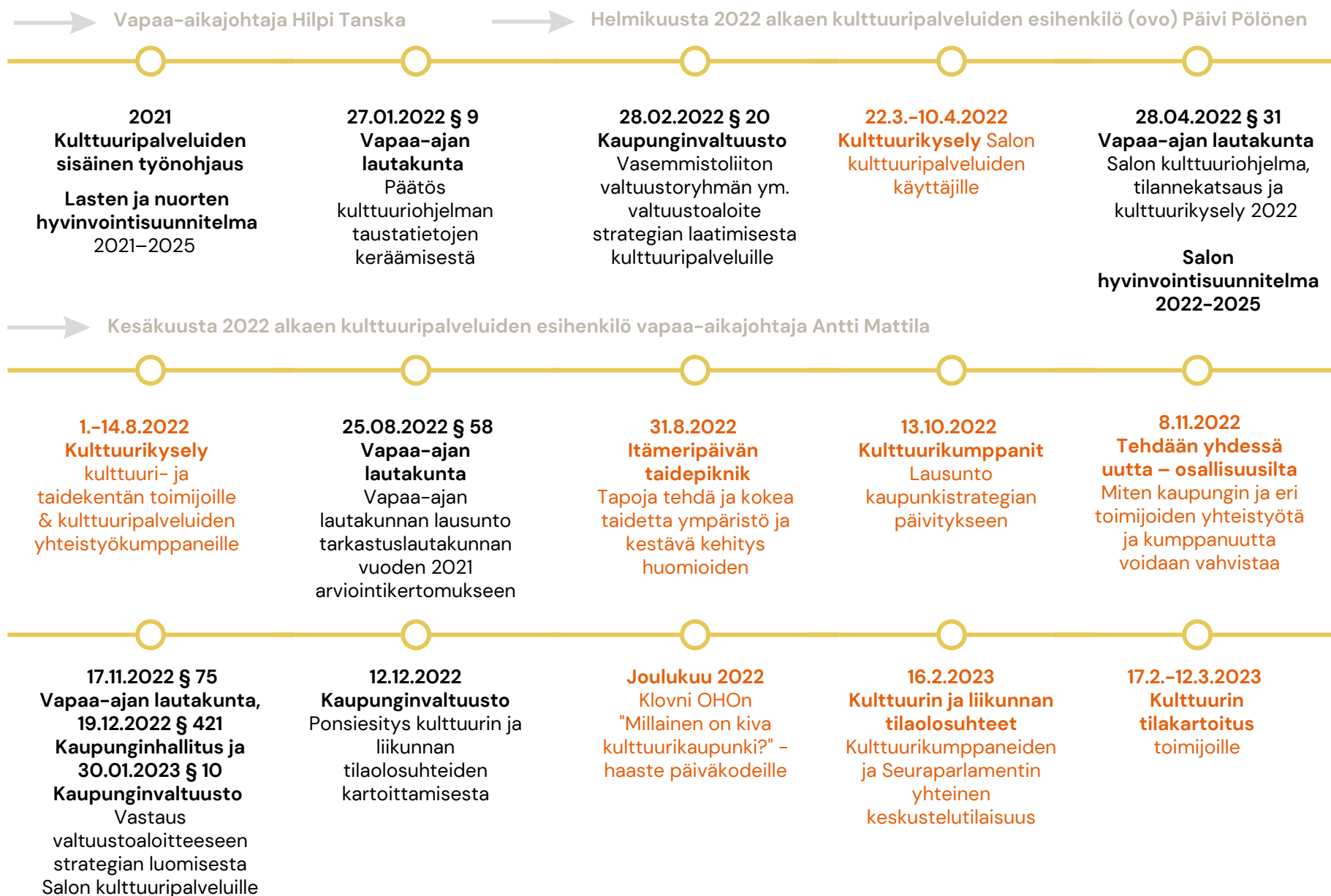
- Mitä tässä hetkessä on sellaista, mitä haluamme säilyttää ja vahvistaa?
 - Mikä motivoi ja inspiroi?
 - Millainen ilmapiiri kannustaa jatkamaan?
 - Kenelle teemme työtämme?
 - Mikä puskee muuttumaan itse tai muuttamaan asioita, toimintatapoja?
- Avoimesti pienen kaupungin väkeä – nähdään edut, jotka ovat läheisyydessä
 - Pienen kaupungin edut – yleisö, yhteistyökumppanit ja paikat ovat tavoitettavissa
 - Pikkutapahtumien rikkaus vaikka runonlausunta Villin autotallissa
 - Yhteistyön ja -toiminnan joustavuus ja ketteruus
 - Osaamme verkostoitua, löydämme toinen toisemme projektiin kuin projektiin
 - Innostavan avointa, toivotetaan vieraat tervetulleiksi ja otetaan toimintaan mukaan
 - Aina jostain putkahtaa jokin omaperäinen tapahtuma
 - Pitkiä perinteitä ja toistuvia juttuja – hyvä niin!
 - Yhteishenki – ei ole itsestäänselvyys, mutta Salossa on
 - Apua saa aina, eikä se ole minuutista kiinni, eikä aina laskutettavaa työaikaa
 - Kontaktit kaikkialle

Tulevaisuuden imu

- Millaista tulevaisuutta haluamme rakentaa?
- Kenelle tulevaisuutta tehdään?
- Parasta mitä voisi tapahtua?
- Mitä uutta voisimme kokeilla? Kenen kanssa?
- Mikä herättää toivoa?

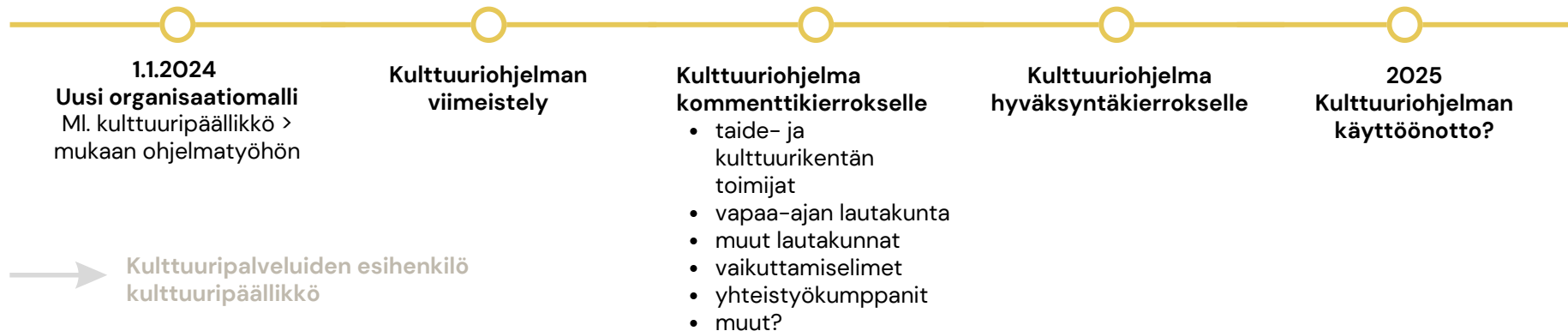
- Bussista ja junasta kannattaa jäädä Salon kohdalla pois
- Ravitseva Salo, tarjoaa hengen ja ruumiin ravintoa
- Menee kaupunkia mihin suuntaan tahansa niin aina löytyy jotain, aina jostain putkahtaa jokin omaperäinen tapahtuma
- Lastenkulttuuri ja uusien tekijä- ja kokijapolvien kasvattaminen > pitkän aikavälin positiiviset vaikutukset kulttuurikaupunkiin
- Yhteistyön ja viestinnän vahvistaminen, esimerkiksi tapahtumien aikataulut ja koordinointi niin ettei liikaa päällekkäisyyksiä
- Salon vau-efekti
- Hyvinvoinnin ja terveyden edistäminen, esimerkiksi kulttuurireseptit
- Nuorisotyön yhteistyömahdollisuus ja tarve, esimerkiksi harrastaminen
- Uudet yhteistyömuodot alkuun - VisitSaloTaidekontti, Kulttuurikumppanit ja YritysSalo - treffit, elämysmatkat salolaisille itselleen, messut
- Paketointi, eri teemat, eri vuodenaajat (vrt. Salon Joulu, Kesä yhdessä)
- Eri taidealojen kiertueet (sama sisältö, samat toimijat, useampi paikka) > sopii Salon kaltaiselle kaupungille erityisesti > kartoitettava tilat > kysytään toimijoilta, missä kaikkialla toimitaan vuoden aikana
- Hanke- ja rahoitusyhteistyö

Kulttuuriohjelmatyön vaiheet





Mitäs sitten? Kerätyn tiedon analysointi, koonti, täsmennykset ja yhteisten päämäärien kirkastaminen vuoden 2023 aikana



Terveiset vaikuttamisseminaarista

Vaikuttamisseminaarin tavoitteena oli lisätä ymmärrystä vaikuttamistyöstä, antaa näkökulmia ja työkaluja vaikuttavaan työskentelyyn sekä inspiroida ja kannustaa erityisesti kulttuuri- ja järjestökentän toimijoita aktiiviseen vaikuttamistyöhön.

Seminaarin järjesti Varsinais-Suomen liitto Turussa 16.5.2023.

[Katso koko ohjelma >](#)

Päsihteeri Rosa Meriläinen, Kulta ry

TOP3 KONSTIA VAIKUTTAMISEEN

1

VAIKUTA SIIHEN, MITÄ ON MENEILLÄÄN

- kärjet kannattaa miettiä hyvissä ajoin
- tule **oikeaan aikaan mukaan**, tutki aktiivisesti tahon, johon haluat vaikuttaa, vuosikelloja ja kalentereita
- istu eri pöytiin, **liity mukaan** työryhmiin, vaikuta jokaiseen

2

TEE YHDESSÄ MUIDEN KANSSA

- liity mukaan verkostoihin
- **yhdessä vaikuttavampaa ja hausempaa**
- **hymyllä ja ilolla** eteenpäin
- kenenkään hartiat ei ole niin leveät, etteikö kannattaisi yhteistyöllä leventää (esimerkiksi Kulta ry tekee yhteistyötä Olympiakomitean ja Allianssin kanssa)

3

MUODOSTA KIRKAS TAVOITE

- vaikea vaikuttaa, jos ei tiedä mitä tavoittelee
- esimerkiksi budjetti konkreettinen asia, kirkasta mihin raha käytetään, mihin sitä tarvitaan ja konkreettiset vaikutukset
- **tiivistä yhteen lauseeseen**, pidemmille sepustuksille löytyy aika ja paikka toisessa kohtaa
- jos et muista tavoitetta itse, se on liian monimutkainen

VAIKUTTAMISEN KÄRJET

- jos sovittu esimerkiksi kahdeksi vuodeksi, pysytään tässä
- **pääviestin toistaminen** kyllästymiseen saakka > aina on joku, joka ei ole vielä kuullut
- **tiedonvälittäminen on vuorovaikutusta**, meillä kaikilla on ajatukset
- mieti, **miten voit olla avuksi**, vaikkapa päättäjille tai toimittajille

Apulaispormestari Elina Rantanen, Turun kaupunki

CASE TAITEEN TALO

Kuva Heikki Räsänen

Otollinen hetki:

- Jo kulttuuripääkaupunkivuodesta 2011 lähtien ilmassa leijunut lupaus taiteelle osoitetuista tiloista
- Monet taiteen paikat ja työtilat meni samaan aikaan alta, esimerkiksi Barker ja Teatteri Mundo
- Turun keskustan kehittämishanke käynnissä, jonka alueella tyhjä kiinteistö / vanha tupakkatehdas, johon haluttiin elämää

Yhteisellä asialla:

- Vapaan kentän toimijoiden Taidekahvit-verkostolla iso rooli sillanrakentajana
- Yhteisen ratkaisun etsiminen ja vaihtoehtojen esittäminen (pataluhaksi haukkumisen sijaan)
- Asian esillä pitäminen, mm. pormestariehdokkaiden paneelikeskustelu

Tuloksena Taiteen talo

- "Vetovoimainen, eri taiteenlajeja yhdistävä kohtaamispaikka niin tekijöille kuin kokijoillekin. Tavoitteena on monipuolinen, moninainen, viivähtämättömä ja viivähtämään kutsuva ympäristö."

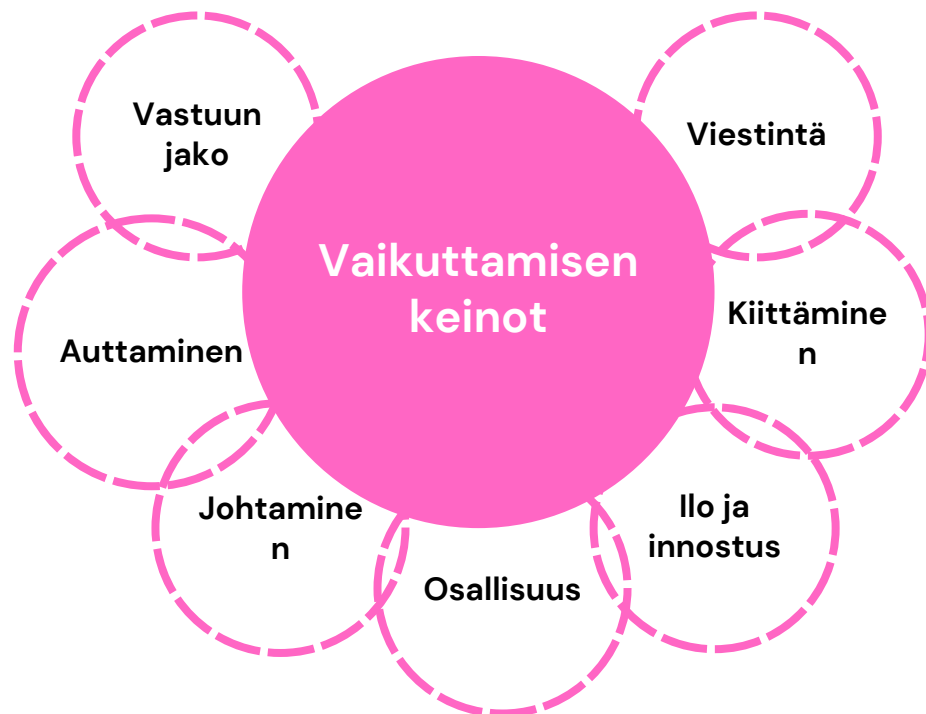


[Lue lisää Taiteen talosta >](#)

Elina Ravantti ja Johanna Varjonen

WIRMON MARTAT / Mynämäki

- Wirmon Martat on mynämäkeläinen yhdistys, joka kutsuu jäseniään ja kuntalaisia osallistumaan ja tekemään itse
- Yhdistys on aktiivinen; ME-henki, "hullut" ideat ja monipuolinen toiminta innostaa mukaan
- Neljässä vuodessa yhdistyksen jäsenmäärä on jopa kolminkertaistunut
- Rahoitus Leader ja muu hankeraha
- yhteisötila Tuuki

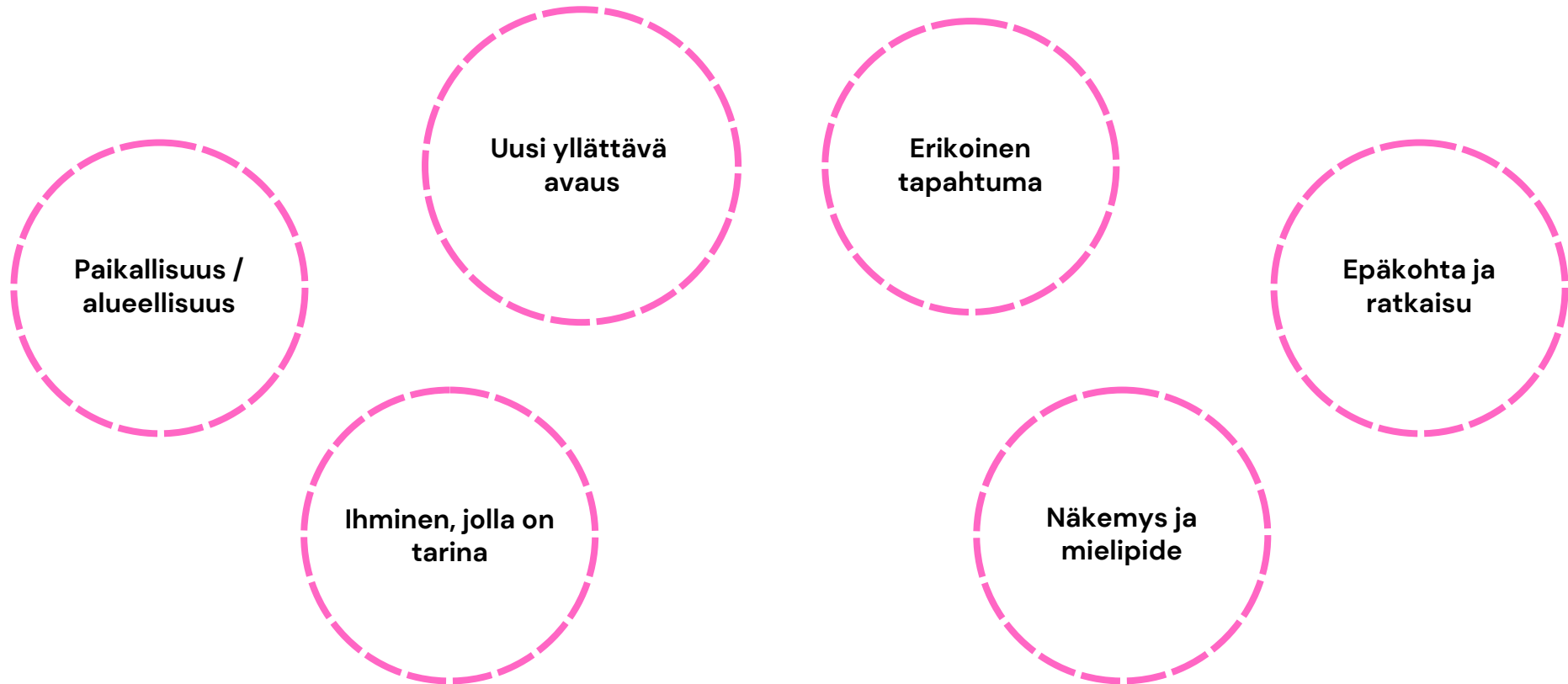


[Kuva FB / Wirmon Martat ry.](#)



[Lue lisää Wirmon Martoista >](#)

Työelämäprofessori, toimittaja Riitta Monto,
Turun yliopiston humanistinen tiedekunta
MIKÄ TOIMITTAJAA KIINNOSTAA



Muut asiat

Milloin ja missä nähdään? SYKSYN AIKATAULU

- 19.6. klo 18 kaikille avoimet Kulttuurikahvit, Provinssi
- Suvi & Siv sopii syksyn aikataulut ja ehdottaa muille
- torstaina 23.11.2023 klo 18 Kulttuurifoorumi > mietitään kesän yli teemaa ja puhujavieraita
 - alustavia ajatuksia mm. viestintä ja paketointi

