

Salon kulttuuriohjelma

katsaus taiteen ja kulttuurin tilakysymykseen

"Monipuoliset kulttuuripalvelut keskitetään seutukunnan yhteiseen kulttuurikeskukseen, joka kokoaa harrastajat yhteen. Keskuksessa erilaiset tahot kohtaavat toisensa, syntyy synergiaa, innovaatioita, ideoita ja spontaania toimintaa."

Vuoden 2003 visio 2020-luvulle

"Tarkoituksenmukainen ja nykyaikaiset vaatimukset täyttävä monikäyttötila – yhteinen kulttuurikeskus eri taiteenalojen harjoittelu- ja yleisötoimintaan, tekijöiden kohtaamiselle sekä uusien ideoiden ja yhteistyön synnyttämiseksi."

Vuoden 2023 tarve

Sisällys:

Tilakartoitus osana kulttuuriohjelmatyötä 2022 alkaen • Teatteri- ja musiikkiselvitykset 2009-2010
• Salon kulttuuristrategia 2006-2020 • Kulttuuri maaseudun voimavarana (KULMA) 2003-2005

Versio 27.9.2023

Tilakartoitus osana kulttuuriohjelmatyötä 2022 alkaen

Salon kulttuuripalveluissa on työstetty osallistavasti, poikkihallinnollisesti ja sektorirajat ylittäen kulttuuriohjelmaa vuodesta 2022 alkaen. Tilakysymys on noussut esiin keskusteluissa ja kyselyissä sekä taide- ja kulttuuritoimijoiden että palveluiden käyttäjien (ml. kuntalaiset, matkailijat) kanssa. Omalta osaltaan tila- ja toimintaolosuhteet liittyvät myös kuntien kulttuuritoimintalain (166/2019) toteuttamiseen.

Kulttuurin tilakysymystä on käsitelty ja pyöritelty viimeisen 20 vuoden aikana erilaisten hankkeiden ja selvitysten avulla. Kulttuuriohjelmatyössä tehdyt kehittämiskohteet ja tarpeet eivät juurikaan poikkea aiemmista havainnoista.

Kulmahanke 2003	<ul style="list-style-type: none">• Kulttuurikeskus; monitoimitila ja eri ikäryhmien avoin tekemisen keskus, joka kokoaa seutukunnan kulttuuriharrastajia ja -ammattilaisia yhteen sisältäen harjoitus-, kokoontumis-, toiminta- ja työtiloja• Kulttuuritalo Kiva kaupungin kulttuurikeskuksena• Kulttuurivyöhyke Taideraide• Kulttuurin innovaatiokeskus• Kulttuurikäyttöön sopivien tilojen, niiden kunnon ja korjaustarpeiden kartoitus, hyötykäytön lisääminen ja käytön pitkän tähtäimen suunnitelman laatiminen• Käytöstä poistuneiden vanhojen rakennusten käyttö kulttuuritarkoituksiin• Vapaista tiloista tiedotuksen lisääminen
Salon kulttuuri-strategia 2006–2020	<ul style="list-style-type: none">• Harrastajien ja ammattitaiteilijoiden sekä museoiden toimitilat odottavat ratkaisuja• Tilaratkaisujen kokonaisvaltainen suunnittelu ja asteittainen toteuttaminen• Kaupungin tilojen käytön tehostaminen• Koulutilojen käyttöastetta parannetaan ottamalla kulttuuritoimijat mukaan
Salon teatteri- ja musiikki-selvitys 2009–2010	<ul style="list-style-type: none">• Tilojen vuokrausehtojen ja hinnoittelun yhdenvertaisuus• Vuokratuki tapahtumajärjestäjille ja säännöllistä toimintaa harjoittaville• Tyhjiällä olevien tilojen käyttöönotto yhdistyksille

Kulttuuriohjelmatyön havainnot 2022 -

Kaupungin tilapalvelut

- yhteispalaverikäytäntö vapaa-aikapalvelut ja tilapalvelut, tavoitteena ajantasainen tiedonkulku & yhteiskehittäminen (aloitettu v. 2023-)
- julkisen taiteen työryhmä, tavoitteena mm. lupakäytäntöjen kirkastaminen ja %periaatteen edistäminen (esitetty v. 2023-)

Kaupungin tilojen käytön monipuolistaminen

- tiedotuksen parantaminen kulttuuritoimijoille
- kulttuurikäyttöön soveltuvien kohteiden kuvaus ja liittäminen TIMMI-ajanvarausjärjestelmään
- vuokrauskäytäntöjen päivittäminen, ml. yhdenmukainen hinnoittelu (osa kaupungin hyvinvointisuunnitelman toimenpiteitä)
- matalan kynnyksen tilojen kuten kirjastot käyttö, tavoitteena palveluiden saatavuuden ja saavutettavuuden kehittäminen
- tyhjien tilojen käyttöönotto
- muun kaupunkitilan kehittäminen ja yhteistoimijuus, esimerkiksi Urheilupuisto (aloitettu liikuntapalveluissa v. 2023-), kulttuuritalo Näkkäri (v. 2021-)

Tilayhteistyö ja tuki

- tila- ja tapahtumayhteistyö muiden toimijoiden kanssa, kuten seurakunta, Astrum-keskus, Bio-Salo & kulttuuritalo Kiva
- uniikkien kohteiden kartoitus myös keskustan ulkopuolelta, esimerkiksi Kiskon kivimakasiini
- vuokratuki osaksi kulttuuriavustuksia niiltä osin, kuin kaupungilla ei ole osoittaa tarkoituksenmukaisia tiloja toimintaan (v. 2024 alkaen)

Kulttuurin oma tila / kulttuurikeskus

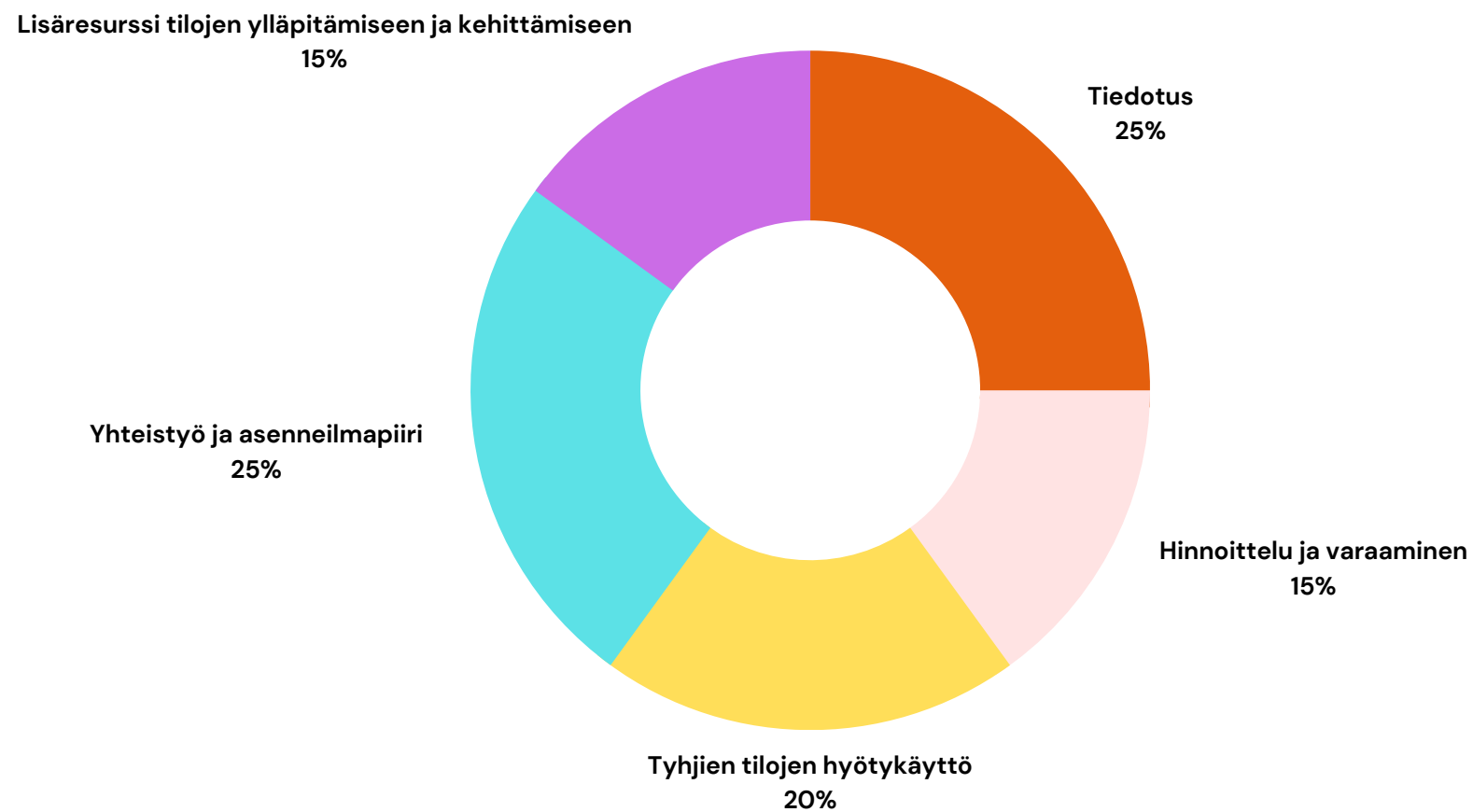
- tarkoituksenmukainen, nykyaikainen monikäyttötila eri taiteenalojen harjoittelu- ja yleisötoimintaan (mm akustiikka, pukuhuoneet, tekniikka, esteettömyys, kulkuyhteydet)
- tila tekijöiden kohtaamiselle sekä uusien ideoiden ja yhteistyön synnyttämiseksi (residenssi, harjoittelutilat, vierailut)
- varasto-, toimisto- ja kokoustila

Tilakysely taide- ja kulttuurikentän toimijoille 2023

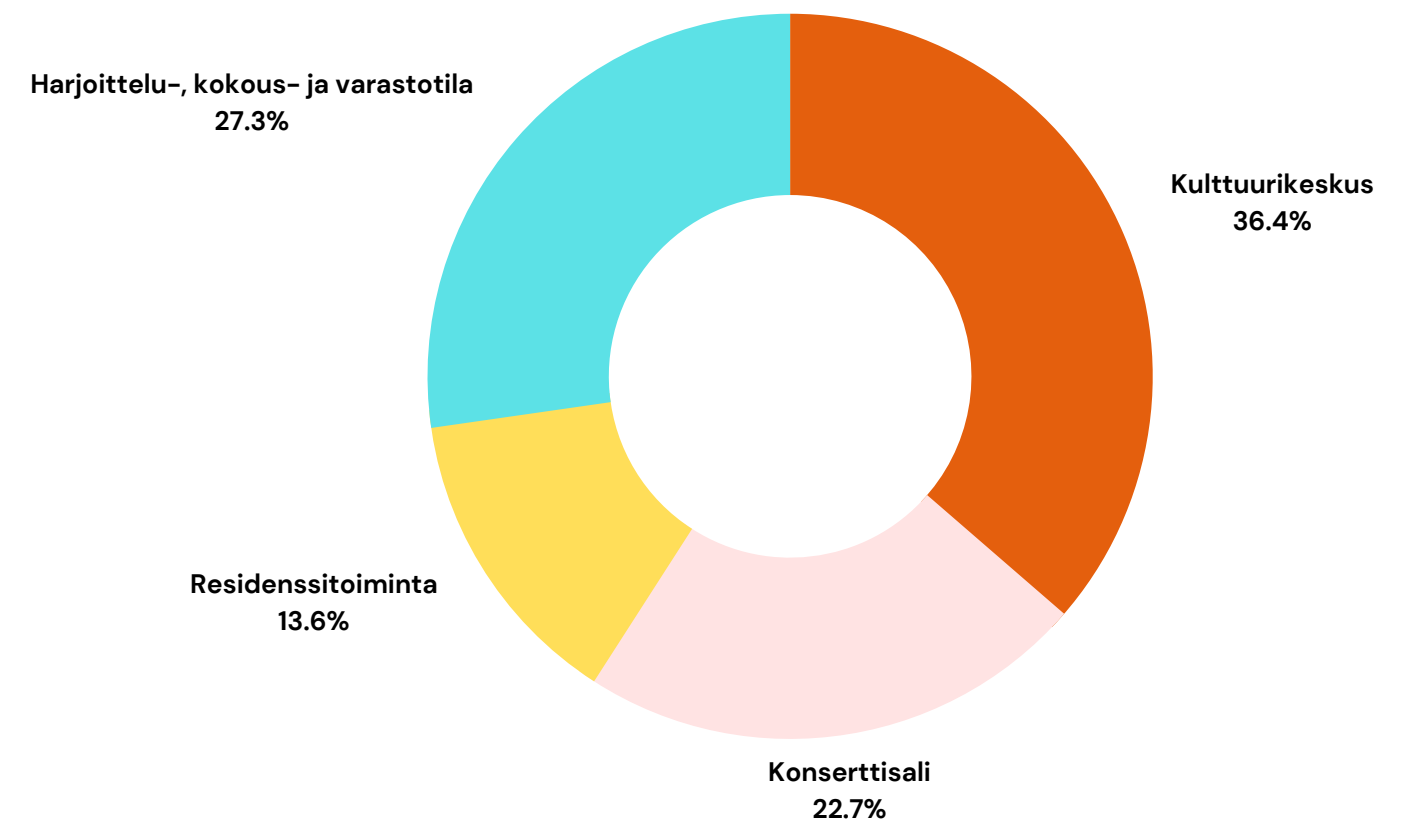
Salon kulttuuripalvelut toteuttivat osana kulttuuriohjelmatyötä taide- ja kulttuurikentän toimijoille suunnatun kyselyn 17.2.-12.3.2023. Tavoitteena oli selvittää toimijoiden nykyisiä tilaolosuhteita ja kirkastaa lyhyen sekä pitkän aikavälin tilatarpeet.

Vastauksia saatiin yhteensä 19 kpl, joista valtaosa (16 kpl) paikallisia yhdistystoimijoita. Yhdistykset edustivat pääosin teatterin ja muun esittävän taiteen toimintaa sekä musiikkia (70 %), loput vaihtelevasti kuvataidetta ja muita visuaalisia taiteita sekä kotiseutu- ja kulttuuriperintötyötä.

Ensisijaiset kehittämistoimet kaupungin tilojen käytön suhteen



Akuuteimmat taiteen ja kulttuurin tilatarpeet



Taidealakohtainen yhteenveto kyselyvastauksista

Taiteenala	Tilatarve	Muita kommentteja
Musiikki (orkesterit, yhtyeet, kuorot)	<ul style="list-style-type: none"> Konserttisali <ul style="list-style-type: none"> hyvä akustiselle musiikille sopiva akustiikka orkesteritoimintaa varten on huomioitava riittävät takahuone tilat. yli 160 hengen tapahtumille noin 350 hengen tapahtumille Bänditoiminta <ul style="list-style-type: none"> rumpujensoitonopetus 	<ul style="list-style-type: none"> Kaupungin tilat konserttikäyttöön (erit Veturitalli) järkevillä perusteilla. Monitaiteisuus ja yhteistyö on arvo sinänsä. Veturitalli: soveltuisi akustisesti, monitaiteellisesti ja tilallisesti, mutta käyttöehdot ja -mahdollisuudet eivät enää yhdistykselle ystävälliset. Näkkärin kehittäminen yleisöystävällisemmäksi (ulkovalaistus, kahvio jne) ja houkuttelevammaksi. Kulttuuritalo Kivassa on hyvä akustiikka. Muuten tilat nykyaikaan huonosti soveltuvat. Salohallissa voi järjestää isompia konsertteja / keikkoja.
Näyttämötaide (teatteri, tanssi, sirkus)	<ul style="list-style-type: none"> Esitystila <ul style="list-style-type: none"> vapaata tilaa (esim. näyttämön koko 12x10m, korkeus min. 4m), katsomo, teatterivalaisimia, äänentoistolaitteisto sekä ilma-akrobatiaan soveltuvat kiinnityspisteet saman katon alle eli esitystoiminta, harjoitustoiminta, toimisto ja lipunmyynti. Varastotilat voivat olla erikseen nykyaikainen tila vähintään 3000-5000 m2. noin 100 neliötä, näyttämö + katsomo, teatteritekniikka (valo+ääni), kiinnityspisteet katossa, lähellä julkisen liikenteen yhteyksiä (rautatieasema/linja-autoasema) Kulttuurikeskus/tapahtumatila, jossa voi sekä harjoitella että järjestää esityksiä ja tapahtumia. <ul style="list-style-type: none"> Esimerkiksi paikassa voisi olla vähintään kaksi erillistä tilaa: yksi vapaasti varattavissa harjoittelua varten ja toinen esityksiä ja residenssejä varten. Yhteisöllinen tila, jossa ammattilaiset, yleisö, harrastajat sekä tekijät voivat kohdata ja synnyttää uusia ajatuksia ja yhteistyötä. Yhteinen harjoitus- ja toimisto- ja varastotila eli yhteinen kulttuurikeskus. Harjoittelutiloista suurin tarve <ul style="list-style-type: none"> suurehko harjoitustila noin 15 hengelle, mielellään hyvä akustiikk 	<ul style="list-style-type: none"> Kiva arvokas ja upea, mutta ei teatterikäyttöön sopiva. Näkkärin lava on liian matalalla. Näkyvyys on sen takia heikko. Lattiatasoon ei voi suunnitella mitään toiminnallista tanssi- tai teatteriesityksiä ohjatessa. Lavakorotus auttaisi asiaa. Pöydät saavat tilan tuntumaan auditoriomaiselta. Byrokratian vähentäminen ja asenneilmapiirin muuttaminen suuntaan, jossa tiloja pääsisi oikeasti käyttämään ja kehittämään. Kuka hallinnoi ja päättää tilasta viime kädessä? Hyvät ideat unohtuvat ja hautautuvat, kun niille ei ole määritetty virkamiestä/työryhmää/työntekijää, joka veisi asiaa eteenpäin. Vuokraus- ja käyttämisen periaatteiden selkiyttäminen ja niistä tiedottaminen sekä tiedon saatavuuden helpottaminen. Tiedot vapaista tiloista jossain yhdessä paikassa ja mieluusti kuvan ja varustelulistan kera. Hinta tietysti kaikille sama. Kaikkiin tiloihin yhteinen varaussysteemi.
Visuaalinen taide	<ul style="list-style-type: none"> Teollisuustila, erillinen tila tulitöihin, maalaamiseen ja pölysiiniin työvaiheisiin, varastotilaa. Vesipiste, voimavirta, kokeutta mielellään vähintään 3m, suuret ovet, mahdollisesti lastaussilta 	<ul style="list-style-type: none"> Kulttuurikeskus ja residenssi ovat jo kerran hyväksi havaittu (ja menetetty). Salo on vireä kulttuurikaupunki 3.sektorin toiminnan tuella ja se pitäisi palkita asiallisilla tilaratkaisuilla Tasavertainen kohtelu rahoituksen ja tilaratkaisujen suhteen kulttuurille ja urheilulle, kumpikin tuo terveysvaikutuksia, iloa ja lisäävät yhteisöllisyyttä ja vetovoimaa Salossa. Tyhjillään olevia tiloja käyttöön. Selvät säännöt, ystävällinen asenne neuvotteluihin, tiedotus kuntoon. Toiminta-avustuksen euromäärän nosto minimissään kohonnutta vuokraa vastaavaksi.
Muut, ml. kotiseutu- ja kulttuuriperintötyö	<ul style="list-style-type: none"> Kokoustilaa talviaikana ja lämmintä varastotilaa. WC yleisötiloihin 	<ul style="list-style-type: none"> Kirjasto ja mahdollisesti nyt lähes käyttämättömänä oleva terveyskeskus olisivat hyviä tiloja seuran käyttöön. Lisäksi tarvitsisimme sen varastotilan. Kaupungin kiinteistöjen tarjonta kiinnostaisi. Nykyiset tilat eivät esteettä
	<ul style="list-style-type: none"> WC:t 	

Teatteri- ja musiikkiselvitykset 2009–2010

TEATTERISELVITYS SALOSSA 2009

Salolaisten teatterien nykytilaa ja valmiuksia tiiviimpään yhteistyöhön kartoitettiin kuntaliitoksen myötä syntyneestä tarpeesta. Kartoituksen tavoitteena ei ollut etsiä valmiita ratkaisuja, vaan pohtia vaihtoehtoja teatteritoiminnan toteuttamiseksi Salossa. Kartoituksen toteutti Pro Rantakivet ry.

Tilojen osalta toimijat ilmoittivat tarvitsevansa

- esitystilaa (4 toimijaa)
- harjoittelutilaa (6 toimijaa).

Toiminnan laajuus ja vaikuttavuus (10 toimijaa)

- esitysmäärä 363 kpl
- katsojamäärä 39 500 hlöä

MUSIIKKISELVITYS SALOSSA 2010

Salon kulttuurilautakunta päätti toteuttaa musiikkiselvityksen, johon otettiin mukaan kaupungin omien toimijoiden lisäksi kaupungissa toimivat musiikkiyhdistykset ja seurakunta. Selvityksen toteutti Pro Rantakivet ry.

Poimintoja selvityksestä: Tilatarve / orkesterit ja kuorot

- Säännöllisesti ja määrätietoisesti toimivan orkesterin pysyvä ja asianmukainen harjoitustila riittävine säilytystiloineen on toiminnan edellytys. Laaja nuotisto ja toiminnan pitkäjänteisen kehittämisen myötä karttunut soittimisto täytyy voida säilyttää samassa tilassa harjoitusten kanssa. Tämän vuoksi orkesterin toimintaan ei sovellu tila, josta soittimet ja harjoituksissa käytetty muu välineistö joudutaan kuljettamaan pois. Orkesterin sisällä toimivat pienyhtyeet tarvitsevat myös säännöllisen harjoitustilan, joka ei ole sidottu tiettyihin päiviin ja kellonaikoihin.

- Kuorojen harjoitustilat ovat pääasiallisesti kunnossa – kaupunki ei peri tilavuokria koulujen luokkatiloista, eikä seurakunta omista tiloistaan. Mikäli kuoron harjoittelutila on seurakunnan tiloissa, kaupunki tuntuu oletettavan seurakuntien tukevan toimintaa rahallisesti, vaikkei näin välttämättä ole. Toiminta- ja kohdeavustuksia ei tulisi sijoittaa harjoittelupaikkaan.
- Konsertointitilojen hinnoittelu on merkittävä tekijä tulevina vuosina. Koska yhdistysten saamien avustusten määrä pienenee, kaupunki voisi tulla vastaan tilavuokrissa.
- Tilavuokrien harmonisointi liitoskunnissa on aiheuttanut tilanteen, missä reuna-alueiden konsertit ja tapahtumat ovat selvästi vähentyneet. Yhdistysten ja yksittäisten toimijoiden ei kannata järjestää tilaisuuksia tilojen korkeiden kustannusten takia. Kaupungin kannalta ei liene kannattavaa nostaa tilojen vuokrahintoja niin korkeiksi, että on edullisempaa vuokrata tila yksityiseltä – näin vähäisetkin vuokratulot jäävät saamatta, tilat jäävät hyödyntämättä ja moni kulttuuritapahtuma järjestämättä.
- Liikuntatilojen vuokrausehdot kohtelevat kulttuuri- ja liikuntaseuroja eri tavalla. Kulttuuritoimintaa harjoittava yhdistys ei saa kulttuuritiloja käyttöönsä samoilla ehdoilla kuin liikuntayhdistys liikuntatiloja, esimerkiksi koulujen liikuntasalien muusta kuin liikuntakäytöstä liikuntayhdistys maksaa 30 e/h ja muut yhdistykset 50 e/h. KIVA:n vuokrat ovat samat kaikille kaupungissa toimiville yhdistyksille.
- Opetuslautakunta on hyväksynyt 16.12.2010 kokouksessaan periaatteen, jonka mukaan kulttuuriyhdistykset saavat luokkatiloja harjoituskäyttöön ilmaiseksi.
- Suurempien konserttien järjestäminen on taloudellisesti kannattamatonta – lipputuloilla saadaan harvoin katettua tila- ja laitteistovuokraa, sekä äänentoistoa. KIVA:n vuokrauksesta huolehtii Salon kaupunki. Vuokraehtojen toimivuudesta ollaan montaa mieltä, hankalaksi on koettu tilan kaksi laskuttajaa: kaupunki ja tekniikan hoitaja, jonka taksoista on välillä vaikeaa saada selkoa.
- Klassisen musiikin ja jazzin kohdalla kulttuuritalo KIVA on avainasemassa, Pienempien kokoonpanojen harjoitustilat löytyvät yleensä projektikohtaisesti tai kaupungin tarjoamista bändiharjoitustiloista. Bänditiloja kaupunki tarjoaa kiitettävästi. Kaupungin tarjoamissa varastotiloissa hinnoittelu ei ole tasapainossa tilan käytön suhteen
- Elävän musiikin tarjonnan ja harrastamisen karsiutuminen tilankäyttöongelmien takia ei ole hyvä tulevaisuuden näkymä.
- Tilojen käyttöä on mahdollista tehostaa. Samaa tilaa voisi käyttää useampi kokoonpano tai kuoro. Kaupungin omistuksessa olevan tilan osoittaminen musiikkiyhdistysten yhteiskäyttöön olisi vahva signaali kulttuurimyönteisestä kaupungista ja tarjoaisi erinomaisen mahdollisuuden yhdistysten yhteistoiminnalle. Tämä rikastuttaisi alueen musiikkielämää yhteisprojektien muodossa kontaktien syntyessä luontevasti ja helpottaisi yhdistysten materiaalien säilytysongelmia.

SALON KULTTUURISTRATEGIA 2006–2020

Visio 2020-luvulle

Salo on luovuutta ja innovatiivisuutta arvostava, alueellisesti ja valtakunnallisestikin merkittävä kulttuurikaupunki, jonka yhteinen kulttuuritahto on löytynyt. Suvaitsevassa ja monikulttuurisessa kaupungissa kulttuuri on jokamiehen oikeus, kaikkien salolaisten ulottuvissa oleva palvelu. Koulujen luovuspainotteiset opetussuunnitelmat ja korkeatasoinen taiteen perusopetus kasvattavat salolaisia lapsesta asti kulttuurin tekijöiksi ja kuluttajiksi.

Kulttuuri kuuluu kaupungin peruspalveluihin. Se tuottaa hyvinvointia, henkistä ja fyysistä terveyttä, onnistumisen kokemuksia ja ehkäisee syrjäytymistä. Ihmisten viihtyvyyteen panostetaan korkeatasoisen kaupunkiympäristön avulla. Ympäristöarvot ja -taide sekä kestävä kehityksen tavoitteet huomioidaan ympäristöjen suunnittelussa ja kaavoituksessa. Kulttuurin henkiset arvot tarjoavat vaihtoehdon materiaalisille elämänarvoille ja kuluttamiselle.

Salossa on monipuolista kulttuuriosaamista ja asianmukaiset tilat kulttuuritoimintaa varten. Kulttuurityö pohjautuu kuntarajat ylittävään ammattilaisten ja harrastajien ennakkoluulottomaan yhteistyöhön. Kulttuurimarkkinointi on tehokasta. Kulttuurilla on monipuoliset rahoitusväylät ja tapahtumia tuotetaan myös yhteistyössä elinkeinoelämän kanssa.

Toimenpidepoiminto:

Harrastajien ja ammattitaiteilijoiden toimintaedellytysten kehittäminen

Harrastajien ja ammattitaiteilijoiden sekä museoiden toimitilat odottavat ratkaisuja. Tilaratkaisujen kokonaisvaltainen suunnittelu ja asteittainen toteuttaminen tulevat tehtäviksi.

Kulttuurialan ja esiintyvien taiteilijoiden palvelurengas-hanke tuottaisi toteutuessaan pitkäjänteistä koulutusta, markkinointiverkoston ja toimijarekisterin verkkoon ja näin parantaisi kulttuuritoimijoiden toimintaedellytyksiä. Koska monet kulttuuritoiminnot tukeutuvat harrastaja - ja kulttuuriyhdistystoimintaan pitää toimintaa tukevan infrastruktuurin, tukirakenteen, olla vankka.

Lähde:

- *Salon kulttuuristrategia 2006–2020*
- *Dynasty Kulttuuriohjelman taustatietojen kerääminen 333/12.03.00.02/2022*

Kulttuuri maaseudun voimavarana (KULMA) 2003–2005

KULMA 2003–2005

Kulttuuri maaseudun voimavarana -hankkeen (KULMA) tavoitteena oli vahvistaa ruohonjuuritasolla paikallisen kulttuuritoiminnan edellytyksiä tekemällä kuntien alueelle kulttuuristrategiat. Mukana oli 21 varsinaissuomalaisista kuntaa tai kaupunkia, ml. Salo.

Kuntien kulttuurin tulevaisuutta rakennettiin osallistavalla tulevaisuusverstasmenetelmällä. Työtä ohjasivat Varsinais-Suomen taidetoimikunnassa ja Tulevaisuuden tutkimuskeskuksessa työskentelevät kulttuurin ja tulevaisuudentutkimuksen asiantuntijat.

Osana työskentelyä kartoitettiin paikkakunnan kulttuurin nykytilaa, ideoitiin tulevaisuutta koskevia toiveita, hahmotettiin paikkakunnan kulttuurista erilaisia vältettäviä ja toivottavia tulevaisuuksia skenaariotaulukon avulla, määritettiin tavoiteltava kulttuurin tulevaisuus ja tiivistettiin se vision avainsanoiksi sekä etsittiin vision toteuttamiskeinoja. Lisäksi tulevaisuusverstaissa koottiin myös kunkin kulttuuristrategian arvot, päämäärät ja toimintaideat. Ohessa poimintoja hankeraportista:

Nykytila 2003

Kulttuurin tilaongelmista on puhuttu Salossa jo vuosikymmeniä väestön ja yhdistysten sekä kulttuuritoimintojen määrin kasvaessa. Elokuvateatteri Kivan vuokraaminen ja varustelu esitystilaksi on yksi kaupungin suurista kulttuuriteoista, mutta se ei ratkaise kaikkia ongelmia.

Tori ja sen ympäristö, puistot ja kaunis jokiranta ovat tärkeitä kokoontumispaikkoja. Ne luovat me-henkeä ja salolaisuutta monikulttuuriseen kaupunkiin. Keskustan kehittäminen on yksi tulevaisuuden haasteista.

Salo on ainoana varsinaissuomalaisena kaupunkina toteuttanut rakennushankkeissa menestyksekkäästi prosenttiperiaatetta jo vuosia.

Kulttuurityö tarvitsee jatkossakin arvostusta ja positiivista suhtautumista. Resurssipula on kulttuurityön ikuinen ongelma, mutta kulttuurin ja elinkeinoelämän yhteistyöhön sisältyy käyttämättömiä mahdollisuuksia.

Tulevaisuusvisio

Kulttuuri nostetaan peruspalvelujen tasolle: urheilun tavoin kulttuuri mielletään sekä fyysisen että henkisen terveyden ylläpitäjänä. Kulttuurilaitosten toiminta turvataan, koska niillä on suuri merkitys kaupungin kehitykselle. Hyvin hoidetut kulttuuri- ja taidelaitokset nostavat kaupungin imagoa.

Monipuoliset kulttuuripalvelut keskitetään seutukunnan yhteiseen kulttuurikeskukseen, joka kokoaa harrastajat yhteen. Keskuksessa erilaiset tahot kohtaavat toisensa, syntyy synergiaa, innovaatioita, ideoita ja spontaania toimintaa. Toiminta kehittyy avoimemmaksi ja kulttuuri helpommin saavutettavaksi ja lähestyttäväksi. Toimivat harrastus- ja esiintymistilat ovat monipuolisen kulttuurielämän elinehto.

Lähteet:

- *Kulttuurin kulmakivet. Varsinaissuomalaisia kulttuuristrategioita. Helander Niina, Kirveennummi Anna, Merikanto Maria, Rubin Anita ja Siivonen Katriina. Esa Print Oy 2005.*
- *Kulttuuri maaseudun voimavarana -hanke, <https://tulevaisuus.fi/menetelmat/skenaariotyoskentelyn-sovelluksia/osallistavat-menetelmat/alueellinen-kulttuuristrategiatyo/kulttuuri-maaseudun-voimavarana-hanke/>*

KULMA-hankkeen ehdotuksia

Kulttuuritalo Kiva

- Kiva lunastaa paikkansa kaupunkilaisten omana kulttuuritalona, joka on jatkuvasti aktiivisessa käytössä. Tila soveltuu erityisesti konsertti-, tanssi- ja teatterikäyttöön sekä kokousten ja seminaarien paikaksi. Kaupungin kulttuuritoimi ja salonseutulaisten kulttuurijärjestöjen edunvalvontajärjestö Pro Rantakivet ry tekevät yhteistyötä tilan toiminnan kehittämiseksi ja markkinoimiseksi. Käyttövuorojen jakamisen läpinäkyvyydestä ja käyttömaksujen kohtuullisuudesta pidetään huolta. Budjetoimattomat irtaimistohankinnat rahoitetaan myymällä nimilaitteita Kivan tuoleihin. Korkeatasoinen esiintymistila tekee mahdolliseksi myös vierailuesitysten tuomisen Saloon.
- Kivan säilyminen kaupungin kulttuuritalana turvataan vuokrasopimuksen päättyessä vuonna 2014 ottamalla Kivan ostaminen tai vuokraaminen kulttuurilautakunnan aloitteesta hyvissä ajoin mukaan kaupungin investointiohjelmaan.
- Toimintaa voidaan kehittää esimerkiksi rakentamalla kiinteistön yhteyteen tilat kulttuuritoimistolle ja matkailuinfolle, jolloin ne olisivat kaupungin ytimessä ja rakennushistoriallisesti arvokkaassa ympäristössä helposti saavutettavissa.

Kulttuurivyöhyke Taideraide

- Radan varteen luodaan kulttuurivyöhyke Taideraide, Se koostuu rautatieasemasta ja puistosta, Salon taidemuseo Veturitallista ja kulttuurikeskuksesta. Kulttuurikeskukseksi saneerataan Saloran hallintorakennus tai muu soveltuva kohde. Asemapuiston rakennukset otetaan kulttuurikäyttöön esimerkiksi taiteilijoiden nimikkotiloina
- Taideraide-mallin vahvuuksia ovat kulttuuripisteiden läheinen keskinäinen sijainti, hyvät liikenneyhteydet sekä viihtyisä ja puistomainen ympäristö.

Kulttuurikeskus

- Uudesta kulttuurikeskuksesta tehdään kulttuurin sydän, monitoimitila ja eri ikäryhmien avoin tekemisen keskus, joka kokoaa seutukunnan kulttuuriharrastajia ja -ammattilaisia yhteen sisältäen harjoitus-, kokoontumis-, toiminta- ja työtiloja. Avoimet tilat, kuten kahvila-, galleria- tai näyttelytilat avaavat keskuksen ovet kaikille asukkaille ja matkailijoille. Kohtaamisen mahdollisuus synnyttää uusia ideoita, kokoonpanoja ja yhteistyötä. Yhteinen tila parantaa kulttuurin koordinoitua ja tiedottamista. Toiminta perustetaan laajalle yhdistyspohjalle, mikä lisää tilojen käyttäjämäärää. Tavoitteena on luoda matalan kynnyksen kulttuuritila, jonka käyttäjät itse muovaavat toimivaksi. Kun tila ei ole liian "hieno" sitä on helpompi lähestyä. Toimintaa organisoivat vastuullinen, palkattu henkilö Tilojen suunnittelussa otetaan huomioon saavutettavuuden ja esteettömyyden periaatteet.
- Kulttuurikeskus toteutetaan kaupungin, yritysten ja yhdistysten yhteistyönä. Sen koordinoijana voi olla esimerkiksi varta vasten perustettava kulttuurikeskusyhdistys. Remontointiin haetaan rahoitusta EU:lta ja sitä toteutetaan myös talkootyönä ja muun muassa Halikon käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen ja ammattikoulujen oppilastöinä. Monitoimitilan ylläpitoa kustannetaan esimerkiksi vuokraamalla työhuoneita taiteilijoille ja käsityöläisille
- Kulttuurikeskusta laajennetaan ajan myötä innovaatiokeskukseksi, jossa harrastus- ja yhdistyssektorin sekä taiteilijoiden ja käsityöläisten työpajojen lisäksi toimii kulttuuriyrityksiä, konsultointi- ja suunnittelutoimistoja, media- ja mainostoimistoja sekä tuotteistavia yrityksiä.

Muu tilat ja tilayhteistyö

- Kulttuuritilahankkeita toteutetaan seutukunnallisena tai lähialueiden kuntien yhteistyönä. Koko seutukunnan kulttuurikäyttöön sopivat tilat ja niiden kunto ja korjaustarpeet kartoitetaan. Niiden hyötykäyttöä lisätään ja käytöstä tehdään pitkän tähtäimen suunnitelma.
- Uudisrakennusten sijasta kulttuuritiloina voidaan hyödyntää käytöstä poistuneita vanhoja rakennuksia Esimerkiksi viljasiilo olisi kulttuurikeskukseksi haastava uudisrakennuskohde, joka hyvin toteutettuna olisi Turun köysitehtaaseen verrattava kulttuurikohde.
- Koulujen käyttöastetta parannetaan ottamalla ne iltaisin ja viikonloppuisin tehokkaammin kulttuuritoiminnan käyttöön. Kulttuuriharrastuksiin sopivista koulutiloista tehdään kartoitus. Kulttuuriyhteisöille, harrastuspiireille ja -kerhoille annetaan enemmän mahdollisuuksia hakea koulutiloja käyttöönsä.