

28.01.2025

5655/00.02.54/2024

## Vastaus kuntalaisaloitteeseen, Saloon lisää seinämaalauksia

(Aloitteen tekijöiden nimet poistettu verkkoversiosta) ovat tehneet aloitteen kaupunginhallitukselle otsikolla Saloon lisää seinämaalauksia. Aloitteessa todetaan seuraavasti:

” Ottakaa Salon kaupungin kohennuksessa mallia Fuengirolan seinämaalauksista. Esimerkiksi rautatieaseman alikulkutunneli on nykyään aivan kamalan ruma.” <https://fuengirola.fi/massiiviset-muraalit-tuovat-variloista-kaupunkikuvaan/>

### Vastaus aloitteeseen

Kaupunki suhtautuu myönteisesti taiteilijoiden toteuttamiin muraaleihin. Salossa on jo toteutettuna seuraavat muraalit.

#### Repo Lauri muraali

Saloon valmistui vuonna 2014 turkulaisen Jukka Hakasen toteuttamana kettu-aiheinen muraali, joka sai inspiraationsa Salon ensimmäisestä nimeltä tunnetusta asukkaasta seppä Laurista sekä Varsinais-Suomen maakuntaeläimestä ketusta. Työ nimettiin yleisöäänestyksen jälkeen Repo Lauriksi. Muraali sijaitsee Asemakadulla, VPK:n kiinteistön vieressä olevan kerrostalon päädyssä.

#### Viljasiilon ja poliisitalon muraalit

Saloon valmistui syyskuussa 2018 kaksi muraalia, jotka toteutettiin osana eri puolille Suomea jalkautuneen UPEA18-taidefestivaalin ohjelmistoa. Vuonna 2018 kolmatta kertaa järjestetty taidefestivaali on suuri julkisen tilan taidetapahtuma, joka synnyttää julkisen taiteen teoksia ympäri Suomea. Salo osallistui ensimmäistä kertaa UPEA-taidefestivaaliin 2018. Toinen muraaleista valmistui rautatieaseman vieressä sijaitsevan korkean viljasiilon julkisivuun. Muraalin teki Torinosta kotoisin oleva Fabio Petani. Hollantilainen Leon Keer maalasi poliisiaseman seinään moottoripyöräpoliisin välineitä kunnioittavan 3D-muraalin. Leon Keer tunnetaan kolmiulotteisuudella ja optisella illuusiolla leikittelevistä teoksistaan.

#### Inkereentien muraali

Keskelle varsinaissuomalaisista peltomaisemaa, Salon Inkereentien varressa sijaitsevan ladon seiiniin, valmistui Upeart Festivaalin järjestämänä muraali syys-lokakuun taitteessa 2019. Muraalin on tehnyt Sobecis-duo eli serbialaiskaksoset Ivan ja Nikola Gajic. Työ on visuaalinen ja ammentaa graffitiperinteestä. Teoksen toteutuksessa ovat Upeartin lisäksi olleet Cramo Finland, Nikkasen konepaja ja Salon kaupunki.

#### Lupamenettely

Kaupunki suhtautuu myönteisesti vastaaviin taiteilijoiden toteuttamiin muraaleihin. Toteutus on mahdollista rakentamislupamenettelyn kautta.

28.01.2025

Jokainen toteutus arvioidaan lupamenettelyn kautta, jotta voidaan varmistua laadukkaasta ja ympäristöön sopivasta toteutuksesta. Lupahakemuksia arvioidaan yhdessä kaupunkisuunnittelun, rakennusvalvonnan ja Salon kulttuuripalvelujen kanssa.

Lisäksi kaupungilla on osoitettu luvallisia graffitien toteutusmahdollisuuksia Somerontien alikulkuihin Ollikkalan alueella, sekä ohikulkutien 110 alikulkuun Hämeentien vieressä. Alikulut on merkitty kyltillä: Luvallinen graffitiseinä.

Kevästä 2021 lähtien kaikilla halukkailla on ollut mahdollisuus tuoda väriä kaupunkikuvaan maalaamalla eri puolilla Saloa olevia sähkökaappeja yhteistyössä Salon kaupungin, Lounean ja Carunan kanssa. Ohjeet: <https://salo.fi/vapaa-aika-ja-matkailu/kulttuuri/yhteistyoyhteistyoprojektit/katutaidetta-ja-luvan-kanssa/>

Rautatieaseman alikulkutunnelin osalta kaupungin tavoitteena on tulevaisuudessa tunnelin jatkaminen kokonaan radan ali Meriniityn puolelle. Suunnittelu ja toteutus tehdään yhteistyössä Väyläviraston kanssa, joka omistaa rata-alueen. Kaupungin tavoitteena on alikulun laadukas toteutus, jossa keskeistä on valaistuksen suunnittelu osana seinäpintojen materiaalien ja värityksen suunnittelua.

Suhtaudumme myönteisesti aloitteessa esiin tuotuun toiveeseen seinämaalausten lisäämisestä Salossa.

Ystävällisin terveisin

Mika Mannervesi  
Elinvoimajohtaja  
Salon kaupunki

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu.